



THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

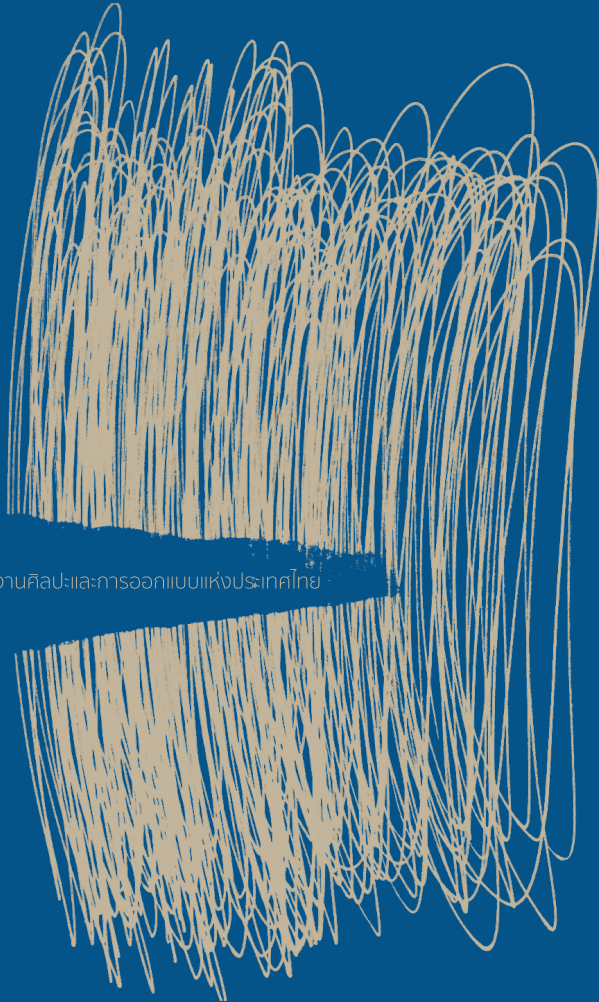
2nd

2020

REBORN

TAGE

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2



หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ : ผลงานทำภูมิลิขวัฒนธรรม

- ๑. ชื่อโครงการ โครงการ 2nd Thailand Art and Design Exhibition กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ปีที่ ๒๒
- ๒. ความเป็นมหาวิทยาลัยและการแข่งขัน

2nd Thailand Art and Design Exhibition (กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒) ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นการแข่งขันแสดงผลงานที่มีโอกาสแสดงผลงานทางวิชาการประเภทผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การจัดแสดงผลงานและสร้างสรรค์ ๒) การสนทนาวิชาการทาง การออกแบบและศิลปวัฒนธรรม ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ ในการจัดโครงการได้เปิดโอกาสให้คนเข้าฟรี ศิลปินและนักออกแบบ ทั้งในและต่างประเทศมาร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและรูปแบบเฉพาะตัว พร้อมมีมีการประเมินคุณภาพผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในการนี้ได้เชิญคณาจารย์และนักศึกษาลงมาการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับงานศิลปะ การ ออกแบบและสถาปัตยกรรม ในระดับอุดมศึกษาทั้งในระดับมัธยมศึกษาเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและการออกแบบ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในด้านพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ ออกแบบสถาปัตยกรรมและ วัฒนธรรมทั้งในระดับภูมิภาค การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความเป็นกรุงเออีซี ประเทศ และนำองค์ความรู้สู่ระดับสากล ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในทางเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ แก่ นักศึกษาและผู้สนใจเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพวิชาการศิลปะและนักศึกษาศิลปินและนักออกแบบ

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อจัดแสดงผลงานและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและการออกแบบของภาคงานวิจัยใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภาคกลางมาศึกษาที่ศึกษาศรี ภัทรในและต่างประเทศ
- ๓.๒ เพื่อเป็นเวทีรับชมผลงานด้านวิชาการ ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน การออกแบบและ ศิลปะวัฒนธรรม จากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จากทั่วประเทศ
- ๓.๓ เพื่อจัดแสดงผลงานด้านการออกแบบ ของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- ๔. รูปแบบดำเนินงาน
 - ๑) การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ได้แก่ ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและ งานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยคณะกรรมการในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภายนอกสถาบันการศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ
 - ๒) การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ โดยศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จาก ทั่วประเทศ
 - ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาศิลปินและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมบนพื้นฐาน ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านการผลิตและการบริการที่สนับสนุนและสร้างคุณค่าในให้แก่ประเทศไทย ๕ สร้างเครือข่ายวิจัย กับสถาบันอุดมศึกษา สถาบันวิจัย หรือ ภาคอุตสาหกรรม กลุ่มที่ ๗ สนับสนุนงานวิจัยที่สนับสนุนการนำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ ทั้งใน ระดับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษาสิ่งแวดล้อมและให้ทุนสำคัญกับผู้มี ปัญญาไทย กลุ่มที่ ๘ ส่งเสริมจำนวนร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ในการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ นำไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการ และด้านอื่นๆ

๖. งบประมาณ

จำนวน	๕๖๐ คน
- คณาจารย์และบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	๕๐ คน
- นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย	๓๐๐ คน*
- บุคคลทั่วไป	๒๑๐ คน*

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๘. สถานที่ดำเนินงาน

๘ อาคารสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ศาลายา

๙. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

- ๙.๑ การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๑ กำหนดจัดแสดงผลงาน ๑ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๒ กำหนดพิธีเปิดกิจกรรมการ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.
 - ๙.๑.๓ กำหนดแสดงผลงาน ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๔ กำหนดเก็บผลงาน ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๕ กำหนดการเข้าพิธีมอบผลงานที่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕ และจัดเก็บผลงาน
- ๙.๒ การบรรยายวิชาการได้กำหนดสร้างสรรค์ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๓ การจัดแสดงผลงานของนักศึกษา วันที่ ๒ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๕

๑๐. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

๑๐.๑ คณาจารย์ที่เกี่ยวข้องคุณวุฒิ ภาาของ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๑๐.๒ รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พงษ์เจริญ	คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.๓ รองศาสตราจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทพิต ทองจับมู	สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
๑๐.๕ รองศาสตราจารย์ ดร.โพธิ์พร หนองพันธ์	คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

- ๑๐.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
- ๑๐.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โศภิตา ภู่อิสสระ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการ ถ่ายภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์
- ๑๐.๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภกมล สุทธิพันธ์ ม.สูงยา
- ๑๐.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภกมล สุทธิพันธ์ ม.สูงยา
- ๑๐.๑๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุลลภรณ์

๑๑. วิทยากร

๑๑.๑ นางสาวณิชนันท์ วีระสิทธิ์	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
๑๑.๒ นางสาวณิชนันท์ วีระสิทธิ์	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
๑๑.๓ นางสาวพรพรรณ สุทธิพิชา	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
๑๑.๔ นายสุริยะ ฉาบพะยอม	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยสยาม)
๑๑.๕ นายวิรัช จำปาบุญ	วิทยากรภายนอก ราชการ (ศิลปศึกษา)
๑๑.๖ นายพิพัฒน์ พวงพิฑูวา	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)

๑๑. ด้ช้ชื่อประธานหลัก

- ด้ช้ชื่อผู้เชิญประธาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทิชา กิจจานุ ๕๖๐ คน
- ด้ช้ชื่อผู้รับผิดชอบภาพ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิมลวรรณศรีใจ ร้อยละ ๕๐
- ด้ช้ชื่อผู้รับผิดชอบภาพ โครงการเรื่องสิ่งแวดล้อมและเขตอุตสาหกรรม ร้อยละ ๕๐

๑๕. ผลที่คาดหวังจะได้รับ

- ๑๕.๑ คณาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปิน และนัก ออกแบบ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์
- ๑๕.๒ เพื่อให้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับ การออกแบบและศิลปวัฒนธรรมให้กระตือรือร้นมากขึ้น ตลอดจนเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย ซึ่งจัดมาเป็นการ สอนในด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบไปพร้อมกัน

๑๕. การติดตามว่าะได้นผล

- ๑๕.๑ แบบสอบถาม
- ๑๕.๒ จำนวนผลงานที่เข้าร่วมจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดงงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์
สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ ทองทรัพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุลชลเสพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรพัทธ์ ขวภรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณก้ำกร เกาวัฒนาสุข
ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภฤชกนก สุทัศน์ ณ อยุธยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล
ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมแสดงงาน

เวทิต ทองจันทร์
ธงเทพ ศิริโสภา
กฤตยศณ์ คำมิ่ง
ธนชัย เอี่ยมสำอางค์
สุริยะ ฉายะเจริญ
พัฒนา ดวงพัตรา
ณิรชญา จังคิยานนท์
เขมา แฉ่งฉายา
พรพิมล ศักดา
วรกร ธงชัยชาวตลาด
ชยันต์ ทลอาสา
สัญญา ชุนบุษ
ชุติมา งามพิพัฒนา
รักษ์สุชา ชมภูบุตร
ภควัต รัตนราช
ภูรี สาคินทร์
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ และ วิมา คงพิช
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
วันชัย ผิวขาว
ศิริกานต์ ยินยง
Nalinnath Deesawadi
นวัต เลิศแสงกิจ
สรเริญ สันติธัญวงศ์
ประสิทธิ์ชัย จิรปัทธินนท์
สรารุท ต้นนิกุล
วิสาชา ภู่อำรวง
แดน อุดรพงษ์
ศิริวิมล สายเวช
ประธาน ยานุกุลวงศ์
ภิเชกสิทธิ์ อินทิพย์
คนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ
ภณสุทธิ สุทธิประการ
ณัฏฐิภา ชนะภัย
Miguel Paolo Paredes
ธูปณี รัตนถาวร และ พรชัย จิตติวิสุรัตน์
พิชเนต อิศรมงคลรักษ์
พิเชษฐ ปุรพธานินทร์
เจษฎา ชำเพ็ง
Usa Apisaksiri
สภาพร ประดิษฐ์
ธนพร วรณิธร
ณัฐวุฒิ สิงห์ทองสงวง
ธีระชัย สุขสวัสดิ์
Sittisak Rattanaprapawan
นที มณฑลวิทย์
พรวิภา สุริยากานต์
Mathasit Addok
พิสิฐ คลังกุล

สมลักษณ์ วันทา
ธราวุฒิ แก้วสว่าง
นายธราวุฒิ แก้วสว่าง
นาย ชยานันท์ ศรีตเมธีสกุล
ณัฏฐริกา กงสะก
สิริโสภา อังคนาบุญวงศ์, สมชาย สุทธิสาร, สัญชัย ชุนบุษ, ปฐมภรณ์ สว่างวงศ์,
สุวินัย อินทรศักดิ์ และ ชัยชาญ วงศ์กระจำง
Sujitra pahukan
Panjapol Treethipwatthana
ัชชาลย์ รัตนพันธุ์
Nantiya Na nongkai and Charuwan Tadadej
แมนฤทธิ์ เต็งยะ
ปอยหลวง บุญเจริญ
ศศมน ทรงประไพ
ธนาพร ทศานนท์
นันทนา ทองดี
Chih-Hsuan Wu
สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม
ดลพร ศรีฟ้า
ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ
Kanyakorn Chantarasakha
พรทิพย์ ประยูรเด
เทพฤทธิ์ ไชยจันทร์
นางสาวศศิธรดา พันธวิเศษศักดิ์
ขวัญชนก เปี่ยมชาคร
PRAKASH KISHORE
กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย และ กฤษฎา ตูพันธ์
เกวรินทร์ พันทวี
กฤษฎา ตูพันธ์
ราชา ธงภักดิ์
วารากรณ์ ชลอสันติสกุล
ภาณุวัฒน์ เสริม
เยาวนารด พันธุ์เพ็ง
Chanya Khunnuch
Permawat nuchpoom
ศักดิ์ศิริ ชุนคงเสถียร
ธีรดา รองรัตน์
ปิยภัทร
ชิตชนก สุขสมบูรณ์
วิภูฒิพล มหาปราบ
บวร เครือรัตน์
นางดวงรัก รัตนพันธุ์
พิเชษฐ ไชยสงค์
นายขวัญเมือง ปักขาสุข
พรเพ็ญ กลัดไวยนตร
โพชุรีย์ ทองดี
Rayut Soonkool
วิทยา กำคำ

มงคล กลิ่นหับ
นางสาว มาริษา เอี่ยมวงศ์
ไชยพันธุ์ อุนการวัจน์
สมชาย สหวิศิษฐ์
นรชนก ทาสวรรณ
panchaluk hareerak
ธัญดา ทวีวัฒน์
วิลาสินี จำพรหมราช
ฐิติพงศ์ พิริยะกิจดำรงกุล
สุธี ไล่ปะหลาง
ณัฐพล ชูสิทธิ์
ชลิต กิ่งวาราวุฒิ
ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
ทิพย์มณี ศักดิ์ศิริเกษมกุล
ชญดา อินทร์ชา
เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ
ณิชาภาณี ไชยจักร และ อติภาณี แจ้ตนลาว
Piangkhwan Kumrune
สุวดี ประดับ
ชลิตนภรณ์ ยามูล
ตมิลลา ทิพย์
นันทวัน แจ้จันทิก
อติเทพ แจ้ตนลาว
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
นเรศ ยมะหาร
สินีนางุ รามฤทธิ์
ชญพร ศรีรินทร์
บรรณวัฒน์ ภูสมบุญวัฒนา

ชญานี ฉลาดัญญกิจ
ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวาง และเจตน์จันทร์ เกิดสุข
สุพินดา สุวรรณศรี
อดิสรณ์ สมนึกแทน
ธูปนัท อ่อนศรี
ทิพย์สุนศรี เพชรโอภาส
สุพิชญ์ เกาศิลป์
พิเชษฐ บุรพพานินทร์
สุวพัชร โสวภาค
กฤษณ์ วิไลโอฬาร
วีรยุทธ โกศลวัฒน์

โชคดี ศรีสมบัติ
วรรณกร คงถาวร
ปวีณา ชัยวนารมย์ และบวร เจริญรัตน์
ภัทรศักดิ์ สิมโอง
พิริยา พิทยาวัฒน์ชัย
สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์, ปวีณา ชัยวนารมย์
วันวิสาข์ ภัคดีศรี
โชติธนิษฐ์ สกลชัยประจักษ์
สุริยา รัตนวงค์กุล
สกล เมธาคำ
กัญฐิกา จันทนา
เอกรินทร์ เอกอัจฉริยวงค์
วีระยุทธ พิริยะพรประภา
สุรกิจ ปรางสาร
ชัยอนันต์ สาขจันทร
ฐิตาภรณ์ แหวนเพชร

ขอบคุณ

ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์



ขวัญเมือง ปึกษาสุข
ข้าราชการบำนาญ
ศิลปินอิสระ: (Independent Artist)

Title : ภาพลักษณ์ของความแปรเปลี่ยน
Title : รักพ่อหลวง 1
Concept : เกิดถูกลองค์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9
Technique : สีอะครีลิค
Size : 1 X 1.2 m.



พรพิชญ กลัดไวยเนตร
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ตำแหน่ง อาจารย์



Title : วิถีของน้ำทะเล
Concept : “ทะเล” เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์สะท้อนความรู้สึกและจินตนาการส่วนตัวที่มีต่อสาระทางความงามมหัศจรรย์แห่งท้องทะเล งามค่าค้นพบแสงจากดวงดาวที่อยู่บนพื้นท้องฟ้าเป็นจากฟ้าใหญ่ ที่เป็นลมปลิงงานจากแสงจากตย์อาทิตย์ในตอนกลางวัน และจะปล่อยแสงสีน้ำเงินออกมาในตอนกลางคืน ทำให้เกิดความเคลื่อนไหวของน้ำ จะเกิดแสงสีฟ้าน้ำเงินคลื่นสีขาวสวยงาม มีลมพัดแรงเป็นแนวคลื่นมองเป็นแนวสีขาวทึบไกลและใกล้บางนโคดหินบ้าง เมื่อมีการสั่นสะทือนของน้ำความแรงคลื่นแรงบ้าง-อ่อน น้ำถึงชายฝั่งทวนทรายเปียกชุ่ม น้ำไหลมีสิ้นสุดน้ำจะไปถึงพื้นที่ ที่สะท้อนความรู้สึกสลาย ผ่อนคลาย ความเบิกบาน ความอุดมสมบูรณ์ จนเกิดเป็นสาระในการสร้างสรรค์ผลงานก่อเกิดประโยชน์และผลทางความงาม มีคุณค่าความรู้สึกต่อจิตใจ
Technique : สีอะครีลิคสีผสม
Size : 80 x 100 cm.