

งานสร้างสรรค์

การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร

Interior Environmental Design in The Room to Encourage Preschool Learning Baan Somvai Foundation for Slum Child Care Under The Patronage of Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom Luang Naradhiwas Rajanagarindra Khlong Toei District Bangkok

อาจารย์ธนวัฒน์ ดินพเก้า

สาขาวิชาการออกแบบภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

บทคัดย่อ

งานสร้างสรรค์ การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์ คือ 1). เพื่อให้เด็กในศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ ได้รับการเลี้ยงดูอยู่ในสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการมีสุขภาพดี มีการเจริญเติบโต และเรียนรู้ด้านต่างๆ อย่างสมดุล และ 2). เพื่อสนับสนุนให้ศูนย์เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมมีกิจกรรมการพัฒนาครอบคลุมทั้งด้านการส่งเสริมสุขภาพ และพัฒนาอนามัยสภาพแวดล้อมให้ได้มาตรฐานศูนย์เด็กเล็กนออยู่ งานสร้างสรรค์ นี้อยู่ภายใต้กระบวนการมีส่วนร่วมในการออกแบบ (User Participation) โดยใช้วิธีการประเมินผลหลังการเข้าใช้อาคาร (Post Occupancy Evaluation) เป็นวิธีการหลักในการสำรวจและเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง เพื่อสำรวจถึงความต้องการของผู้ใช้อาคารศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ ประกอบด้วย หัวหน้าบ้านสมวัย และครูประจำศูนย์ ว่ามีความต้องการพื้นที่ใช้สอย อุปกรณ์ รวมถึงเครื่องเรือนที่จำเป็นต้องมีภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการออกแบบ

ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานประกอบการออกแบบพบว่าทางศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ มีความต้องการพื้นที่จัดเก็บหนังสือนิทาน พื้นที่จัดเก็บของเล่น พื้นที่จัดเก็บรองเท้า การตกแต่งผนังห้องให้เป็นสื่อการเรียนรู้ด้วยการระบายสี (Painting) และสีที่ใช้ต้องเป็นสีไร้สารตะกั่ว เพื่อไม่ก่อให้เกิดผลเสียต่อสุขภาพของเด็ก และใช้วัสดุพื้นที่ยืดหยุ่นรับการกระแทกเพื่อป้องกันอันตรายจากการลื่น หรือหกล้ม และงานตกแต่งให้เกิดความสวยงาม ได้แก่ ผ้าม่านบริเวณช่องแสงของผนังห้อง

แนวความคิดในการออกแบบ

การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ มีแนวความคิดในการออกแบบคือ "The Forest" เป็นการใช้คำพ้องเสียงในภาษาอังกฤษระหว่างคำว่า "Forest" ที่แปลว่า "ป่า" และ "For Rest" ที่แปลว่า "เพื่อการพักผ่อน" เพื่อให้บรรยากาศภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียนนี้เสมือนว่าเด็กๆ ได้เข้าไปพักผ่อนในป่าและยังได้เรียนรู้อักษรภาษาอังกฤษ A - Z ผ่านภาพวาดระบายสี (Painting) บนผนังเป็นเหล่าสรรพสัตว์ทั้งหลาย

กระบวนการในการออกแบบ

การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ ได้ดำเนินการตามกระบวนการออกแบบดังนี้

1). ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูล

ทำแบบสอบถามแบบมีโครงสร้าง เพื่อสำรวจถึงความต้องการของศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ ประกอบด้วย หัวหน้าบ้านสมวัย และครูประจำศูนย์ ว่ามีความต้องการพื้นที่ใช้สอย อุปกรณ์ รวมถึงเครื่องเรือนที่จำเป็นต้องมีภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน และนำมาใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการออกแบบ

2). ทำการออกแบบ

กำหนดแนวความคิดในการออกแบบ จัดทำแบบร่างผังพื้นที่ รูปด้าน แบบขยายเครื่องเรือน และทัศนียภาพภายในภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน เพื่อตอบสนองตามความต้องการจากข้อมูลพื้นฐานที่ได้จากการลงพื้นที่สำรวจ

3). ทำการพัฒนาแบบ

นำผลงานการออกแบบไปวิพากษ์ร่วมกันกับรองผู้จัดการมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ หัวหน้าบ้านสมวัย และครูประจำศูนย์ฯ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของผู้ใช้สภาพแวดล้อมภายในอาคาร ว่าเป็นไปตามความต้องการหรือไม่อย่างไรและนำข้อสรุปจากการวิพากษ์มาปรับปรุงผลงานการออกแบบ และนำผลงานการออกแบบไปวิพากษ์อีกครั้งจนได้ข้อสรุปตามความต้องการ

4). สรุปรูปการออกแบบ

นำข้อสรุปจากการวิพากษ์มาปรับปรุงผลงานการออกแบบขั้นสุดท้ายและทำการตกแต่งสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียนตามแบบและทำการส่งมอบผลงานแก่ทางศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ ต่อไป

โดยคณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์นี้ ประกอบด้วย

1). นางสาวลัดดา ทองแสงแก้ว

(รองผู้จัดการมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ)

2). นางสาวสุคนธ์ทิพย์ เทียนทอง

(หัวหน้าบ้านสมวัยมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัมฯ)

3). อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล

(หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต)

(อาจารย์ธวัฒน์ ดินพเก้า)

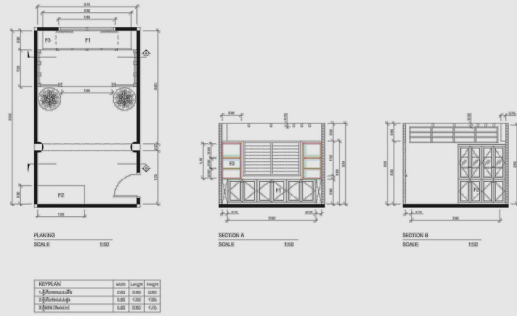
หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบภายใน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

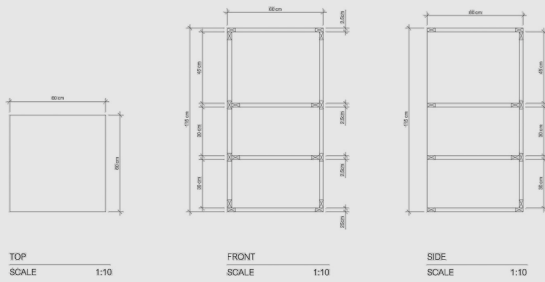
1	2
3	4
	5
6	
7	8
9	
10	11

- ภาพที่ 1 แสดงแบบผังพื้น แบบรูปด้าน A และ B ห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย
- ภาพที่ 2 แสดงแบบทัศนียภาพภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย ตามแนวความคิดในการออกแบบ “The Forest”
- ภาพที่ 3 แสดงแบบขยายตู้ลอยสำหรับเก็บหนังสือนิทาน
- ภาพที่ 4 แสดงแบบขยายตู้สำหรับเก็บรองเท้า
- ภาพที่ 5 แสดงแบบขยายตู้สำหรับเก็บของเล่น
- ภาพที่ 6 ภาพถ่ายในมุมกว้างแสดงบรรยากาศโดยรวมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียนฯ หลังการตกแต่งตามแบบ
- ภาพที่ 7 ภาพถ่ายแสดงการตกแต่งผนังด้านซ้ายมือที่มีการวาดรูประบายสีเป็นสื่อการเรียนรู้
- ภาพที่ 8 ภาพถ่ายแสดงการตกแต่งวัสดุปูพื้นรองรับการกระแทก
- ภาพที่ 9 ภาพถ่ายแสดงตู้ลอยสำหรับเก็บหนังสือนิทาน
- ภาพที่ 10 ภาพถ่ายแสดงตู้สำหรับเก็บรองเท้า
- ภาพที่ 11 ภาพถ่ายแสดงตู้สำหรับเก็บของเล่น

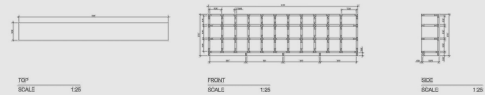
แบบแปลนและรูปด้าน



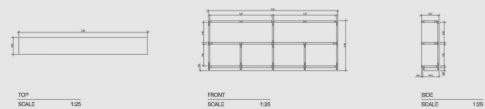
แบบขยายตู้ลอย (Build-in)



แบบขยายตู้วางหนังสือ



แบบขยายตู้วางหนังสือ





คำสั่ง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ที่ 18/2560

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานสร้างสรรค์ เรื่อง “การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องส่งเสริมการเรียนรู้เด็กก่อนวัยเรียน บ้านสมวัย มูลนิธิเด็กก่อนในสลัม ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร (Interior Environmental Design in The Room to Encourage Preschool Learning Baan Somvai Foundation for Slum Child Care Under The Patronage of Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana Krom Luang Naradhiwas Rajanagarindra Khlong Toei District Bangkok)” ผู้สร้างสรรค์คือ อาจารย์ธนวัฒน์ ดินพแก้ว อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบภายใน เป็นไปตามระเบียบวิธีวิจัย

ดังนั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จึงขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ครั้งนี้ ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. นางสาวลัดดา ทองแสงแก้ว | รองผู้จัดการมูลนิธิเด็กก่อนในสลัมฯ |
| 2. นางสาวสุนทรทิพย์ เทียนทอง | หัวหน้าบ้านสมวัยมูลนิธิเด็กก่อนในสลัมฯ |
| 3. อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล | หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ |
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนแล้วเสร็จ

สั่ง ณ วันที่ 4 กันยายน พ.ศ. 2560

(รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์