

การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ 11

The 11th Hatyai National and International Conference

วันที่ 17 กรกฎาคม 2563
ณ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
Online Conference

คำนำ

การจัดประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 11 จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท) และมหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ ในวันที่ 17 กรกฎาคม 2563 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการให้กับคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ ตลอดจนนักศึกษา ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานวิจัย ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ตลอดจนการสร้างประสบการณ์ด้านการวิจัย สร้างแรงกระตุ้นให้เกิดแนวคิดในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านการวิจัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอก และการสร้างบรรยากาศการวิจัยให้เกิดขึ้นในภาคใต้ โดยได้รับความ

ในนามของคณะดำเนินการโครงการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 11 ขอขอบคุณหน่วยงานเจ้าภาพร่วม ที่ให้การสนับสนุนงบประมาณและการดำเนินการอื่น ๆ ขอขอบคุณคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นักศึกษา ที่ส่งผลงานวิจัยเข้าร่วมนำเสนอ ตลอดจนแขกผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมประชุม และขอขอบคุณคณะกรรมการโครงการทุกท่าน ที่มีส่วนทำให้การประชุมครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่
กรกฎาคม 2563

สารอธิการบดี

สภาพการเปลี่ยนแปลงสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 ทั้งด้านโครงสร้างประชากร การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ เทคโนโลยีและนวัตกรรม และภัยพิบัติจากโรคระบาด ส่งผลกระทบต่อแนวคิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการวิจัย และพัฒนานวัตกรรมของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นมหาวิทยาลัยมหาดใหญ่จึงกำหนดนโยบายที่เน้นการปฏิรูปกระบวนการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมที่สามารถใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ และสามารถแก้ไขปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง ด้วยกระบวนการบริหารจัดการที่บูรณาการงานวิจัย การบริการวิชาการร่วมกับกระบวนการผลิตบัณฑิต และเพื่อให้ผลงานวิจัยสามารถเผยแพร่สู่สาธารณชนในสภาวะการณ

ทั้งนี้เนื่องจากสถานการณ์ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ในปัจจุบันที่ส่งผลกระทบต่อการเดินทางติดต่อซึ่งกันและกัน การจัดการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 11 ซึ่งเดิมมีกำหนดจัดขึ้นในวันที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ.2563 ณ อาคารคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ จึงต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดโครงการด้วยการนำระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศมาใช้ในการดำเนินงานอย่างสมบูรณ์แบบ ซึ่งเป็นก้าวแรกสำหรับการประชุมทางวิชาการในรูปแบบใหม่ที่ปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยมหาวิทยาลัยพยายามดำเนินการให้ผู้ร่วมประชุมได้มีโอกาส แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันให้มากที่สุด เสมือนกับได้เข้ามาร่วมประชุมในสถานที่ประชุมจริง

ในนามของมหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ ขอขอบคุณสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย (สสอท) ที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการในครั้งนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัย การประเมินผลงานวิจัย และผู้ร่วมกิจกรรมการประชุมทางวิชาการทุกท่าน ตลอดจนคณะกรรมการดำเนินโครงการที่มีส่วนร่วมในการสนับสนุนให้การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 11 ที่ทำให้การดำเนินการประชุมวิชาการครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ทุกประการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าความรู้ที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานทางวิชาการครั้งนี้ จะสามารถนำไปสู่การสร้างประโยชน์ให้กับองค์กร ชุมชน และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิหส์ ดิษยะชรินทร์ สัตยารักษ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาดใหญ่

สารผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย

การเผยแพร่ผลงานวิจัยด้วยการจัดประชุมวิชาการเป็นการเผยแพร่ที่มีความสำคัญรูปแบบหนึ่ง โดยมีจุดเด่นด้วยการเปิดโอกาสให้นักวิจัยได้พบปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันพัฒนาโจทย์วิจัย ซึ่งจะช่วยในการพัฒนาผลงานวิจัยและเรียนรู้กระบวนการวิจัย นอกจากนี้ยุทธศาสตร์การวิจัยและนวัตกรรม 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ได้กำหนดกรอบแนวทางการสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมที่สามารถใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ เพิ่มขีดความสามารถของภาคการผลิตและบริการ สามารถใช้แก้ไขปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาสังคมอย่างมีนัยสำคัญยิ่ง ส่งผลให้นักวิจัยหลายสาขาวิชาจำเป็นต้องวิจัยร่วมกัน เพื่อแก้ปัญหาในลักษณะบูรณาการ ดังนั้นแม้จะเกิดสถานการณ์ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ที่มีการกระจายโรคได้ดีเมื่อมีการเดินทางและกิจกรรมการสังคมอื่น ๆ ร่วมกัน แต่ทั้งนี้มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเผยแพร่ผลงานวิจัย จึงไม่มีการเลื่อนกำหนดการจัดกิจกรรมดังกล่าวแต่จะใช้การปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดโครงการโดยการนำระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศในรูปแบบของระบบการนำเสนอออนไลน์เข้ามาแทน โดยจะพยายามดำเนินการจัดให้อยู่ในรูปแบบเสมือนจริงมากที่สุด

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการนำเสนอผลงานวิจัย และประเมินผลงานวิจัย รวมทั้งผู้ร่วมกิจกรรมการประชุมทางวิชาการทุกท่าน ตลอดจนคณะกรรมการดำเนินโครงการที่มีส่วนร่วมในการสนับสนุนให้การประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 11 ที่ทำให้การดำเนินการประชุมวิชาการครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ทุกประการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลงานทางวิจัยที่ได้จะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสาธารณะ ชุมชน สังคมและประเทศชาติสืบไป



(รองศาสตราจารย์ นิตินัย ประธาน)
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิจัย

สารบัญ

ระดับชาติ (National Session) ภาคบรรยาย (Oral Presentation)

G1 กลุ่มการเมืองการปกครองและนิติศาสตร์ (Politics, Government and Law)

- ความต้องการสวัสดิการสังคมของผู้สูงอายุในเขตเขตองค์การบริหารส่วนตำบล ป่าบอน อำเภอป่าบอน จังหวัดพัทลุง
โดย หมัดเพ่าชี ฐามมา
- ชนชั้นนำ : นโยบายประชานิยมกับความคาดหวังของชนชั้นกลางตามแนวคิดของนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
โดย นุศุล ชื่นพิภ
- ความพร้อมในการจัดเก็บภาษีที่ดินและสิ่งปลูกสร้างตามพระราชบัญญัติภาษีที่ดินและสิ่งปลูกสร้าง พ.ศ.2562 ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในจังหวัดนราธิวาส
โดย มายามีน หวันฮัซซัน
- การแก้ไขเพิ่มเติมรัฐธรรมนูญ ศึกษาเปรียบเทียบ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2540 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 และรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560
โดย นันทชัย รักษ์จินดา
- อิทธิพลของธรรมชาติที่ส่งผลต่อการรับรู้ความยุติธรรมในองค์กรของบุคลากรในสำนักงานเทศบาลนครหาดใหญ่
โดย สงบ ชุนศรีหวาน
- ปรัชญาชีวิต ข้อคิดจากการ์ตูนโจโจ้ ล่าข้ามศตวรรษ
โดย วิทู ณ สงขลา

G2 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Sciences Session)

- ระหว่างขอขาสีและฮิบรู ชีนา : ปรากฏการณ์ก่อนและหลังการเกิดวิาทะ
โดย ฮากิน สุตินปริตดา
- อนาธิปไตย: การนิยามความหมายของชาวไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้
โดย ไชยวุฒิ หมัดสมัน
- การประเมินโครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมตามแนวอิสลามประจำปีการศึกษา 2560
โดย สุภวี บุญเทพ
- การวิเคราะห์การขัดข้องและผลกระทบในกระบวนการผลิตของอุตสาหกรรมไม้อย่างพาราแปรรูป (บริษัทกรณศึกษา)
โดย จุฑามาศ พรหมมนตรี
- วิถีชีวิต สภาพปัญหา และความต้องการในการทำประมงพื้นบ้านของชาวประมงพื้นที่ทะเลสาบสงขลา ในเขตพื้นที่อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
โดย เจตน์สุภะภู์ สิงขพันธ์
- การศึกษาการทำเกษตรทฤษฎีใหม่ของเกษตรกรในเขตอำเภอเมือง จังหวัดยะลา
โดย วสันตนาวัน หรินทร์ปพนวิษ
- การศึกษานโยบายและเครือข่ายส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนของหัตถกรรมจักสานทรงนกขุมนหนองทราย
โดย สุทธิชัย รักจันทร์
- ผลจากการศึกษาบริบททางวัฒนธรรมและประเพณีพื้นบ้าน ของชุมชนคลองแดน
โดย ฤดีดา วีริโย
- สมรรถนะของแรงงานในจังหวัดสงขลา ยุคประเทศไทย 4.0
โดย สายฝน ไชยศรี
- ความต้องการสวัสดิการของพนักงาน: กรณีศึกษาโรงแรมแห่งหนึ่งในจังหวัดภูเก็ต
โดย สมชัย ปราบรัตน์
- ศึกษาความต้องการและแนวทางการจัดกิจกรรมนันทนาการของผู้สูงอายุ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
โดย พิชรศกนธ์ โพธิ์
- การเปลี่ยนแปลงองค์กรเข้าสู่ดิจิทัลแบงกิ้ง และคุณภาพชีวิตการทำงานของพนักงานธนาคารกรุงไทย 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้
โดย รดาพิยาพร เบนญกุล
- การจัดการความรู้ ภูมิปัญญา เพื่อการถ่ายทอดความรู้ ของผู้สูงอายุในเขตพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลป่าบอน อำเภอป่าบอน จังหวัดพัทลุง
โดย หมัดเพ่าชี ฐามมา

G3 กลุ่มการศึกษา (Education Session)

- สภาพการไม่เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารงานโรงเรียนของผู้บริหารโรงเรียนเอกชน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง
โดย วรวิทย์ หลางจะนะ
- ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคจิ๊กซอว์ (Jigsaw) ร่วมกับผังกราฟิก ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ เรื่อง ภูมิภาคโลก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนขนาดใหญ่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 16
โดย ปัจฉรา สมหมาย
- การบริหารงานบุคคลของผู้บริหารโรงเรียนสหวิทยาเขตอ้นดามัน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 16 สงขลา-สตูล
โดย เกษศิริพันธ์ ธรรม ชาติ
- ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อเจตคติเกี่ยวกับความรักในวัยเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
โดย หมัดเพ่าชี ฐามมา
- การประเมินหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีภายใต้แนวทางการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
โดย อัครวิศิ ลาบีบี
- ความสัมพันธ์ระหว่างภาวะผู้นำเชิงพฤติกรรมของผู้บริหารสถานศึกษากับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครูในสังกัดอาชีวศึกษาจังหวัดสตูล
โดย อรทัย สุวรรณณณี
- แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตรัง เขต 1
โดย พจนา ศฤงคารศรีกิจ
- สภาพปัญหาและความต้องการต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านโสตทัศนูปกรณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
โดย อาณัติ โสภาคภักดิ์
- วรรณกรรมพยางค์ประดาชีวิตประเภทศตวรรษและใบเขียนมือ : ลักษณะคำพยางค์ การอ้างอิง และโลกทัศน์ของชาวใต้
โดย อธิภัทร เอ็มภมล
- การสืบทอดเรื่องเล่าเกี่ยวกับนางเสียดขาวในบริบทสมัยใหม่

โดย อธิวัฒน์ ไชยวรรณ

- รูปแบบการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในบริบทพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดสงขลา

โดย ปิยรัตน์ ทองเดิม

- การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการเพื่อเสริมสร้างความเป็นพลเมืองไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

โดย วชิรินทร์ กองสุข

- การพัฒนาทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ โดยใช้ชุดการเรียนรู้ที่ฐานที่บ้านจังหวัดสงขลาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนจะโพนพิทยาคม อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา

โดย กาวิณี เต็มรัตน์

- การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนรัตนพลวิทยา อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา

โดย อัจฉรา เทศชา

- ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จโดยตั้งต้นการเรียนรู้ที่ "Passion" ของนักศึกษา ในเขตพื้นที่ จังหวัดชายแดนภาคใต้

โดย จาริณี หัตถ์

- การเปรียบเทียบปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาตรีของนิสิต คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย หน่วยงานบริหาร จังหวัดสงขลา

โดย อภินันท์ สิริรัตนจิตต์

- การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของ กิลฟอร์ด เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สารการเขียนและหลักการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 : กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านห้วยทรายขาว อำเภอพนังจังหวัดสุราษฎร์ธานี

โดย สุพรรณิ ศรีสวัสดิ์

การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม

โดย พรเทพย์ กุลสวัสดิ์เบต

- การพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้ชุดพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์แบบเทียบตัวอักษรภาษาไทยกับภาษาอังกฤษร่วมกับเกมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนทรัพย์ธานีวิทยา อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา

โดย สุกัญญา หลาเหลี่ยม

- การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบคอนสแตนต์ทำทางในการพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด และความคงทนในการจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย พลภูมิ เชื้อสง่า

- การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการผันวรรณยุกต์ โรงเรียนธรรมศึกษามูลนิธิ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

โดย สุพรรณิ หมายดุษณี

- แนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปที่สร้างเสริมทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ตามความคิดเห็นของนักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรครุ 5 ปี ของสถาบันอุดมศึกษาในจังหวัดสงขลา

โดย อภินันท์ สิริรัตนจิตต์

- สภาพ และปัญหาการเรียนรู้อาชีวศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สังกัด สพม. เขต 16 สงขลา

โดย พีรวัฒน์ เพชรสุริยา

- รูปแบบการสอนภาษาไทยระดับอุดมศึกษาในยุคดิจิทัล

โดย กฤตกมล ชาร์สิทธิ์ปทุมมา

- การพัฒนาแบบฝึกทักษะการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดกะพังสุรินทร์) อำเภอเมือง จังหวัดตรัง

โดย ชญานทิพย์ เอี้ยวเรืองสุริย

- การพัฒนาแบบทดสอบวินิจฉัยข้อบกพร่องความสามารถในการคิดคำนวณทางคณิตศาสตร์เรื่อง จำนวนเต็ม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

โดย บูรมา นิสานะ

- การใช้ภาษารัฐและภาษาในการปฏิสัมพันธ์ออนไลน์เรื่องคุณแม่วัยใส

โดย ชามิเราะฮ์ สโมะ

- การพัฒนาผลการเรียนรู้โดยชุดการเรียนรู้ เรื่อง เสียงในภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเบตง "วีระราษฎร์ประสาน" จังหวัดยะลา

โดย เจริญ บุญวรรณ โคน

- การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านตีความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพะตงประธานศิริวัฒน์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

โดย รุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธ์

- ปัญหา และความต้องการในการเสริมสร้างความฉลาดทางจริยธรรม ความฉลาดทางความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการเผชิญและฟันฝ่าอุปสรรคของนักเรียน โรงเรียนป่าจ้อยวิทยา อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

โดย อุษณีย์ ฮัตถ์

- การพัฒนาสมรรถนะด้านความเข้าใจข้ามวัฒนธรรมและการปรับทัศนคติด้านการสื่อสารกับชาวต่างชาติของนิสิตมหาวิทยาลัยทักษิณ ผ่านกิจกรรมนอกชั้นเรียนมัดดีโปรแกรมโมเดล

โดย ศุภะพร วิเศษรัตน์

- สภาพและปัญหาการจัดการเรียนรู้รายวิชาธุรกิจและการเป็นผู้ประกอบการสำหรับนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ของวิทยาลัยสังกัดอาชีวศึกษาจังหวัดตรัง

โดย นิรติศักดิ์ ขวัญเมือง

- การพัฒนาทักษะการแต่งคำประพันธ์โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่อง กลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพะตงประธานศิริวัฒน์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

โดย ศิริภา จันทร์แก้ว

- สภาพ และปัญหาการเรียนรู้อาชีวศึกษาคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรม Typing master ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจูงหัวไชเขี้ยว

โดย กชพรรณ ดวงตา

- สภาพและปัญหาการจัดการเรียนรู้รายวิชาประวัติศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเอกชนในสังกัดสำนักงานศึกษาธิการ อำเภอหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

โดย สุไรยา นมะจิ

- ความคาดหวังของผู้ปกครองที่มีต่อการจัดการศึกษาแผนการเรียนภาษาจีน-ภาษาอังกฤษของโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดสตูล

โดย ภณิดา ไวยวุฒิ

- การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมในห้องเรียนเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนเครือข่ายสถานศึกษากำแพงเพชร อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสงขลา

โดย วันดี ณ ลาปาง

- การพัฒนาพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับ ผลิตภัณฑ์ OTOP จังหวัดราชบุรี
โดย ชัยตะวัน ชนะกุล
- การพัฒนาต้นแบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับวิสาหกิจชุมชน กลุ่มแม่บ้านทำขนมสด ตำบลไฉฉะเจริญ อำเภอดอนจาน จังหวัดสกล
โดย คณิศรา ไกรสันต์
- อิทธิพลของบุคลิกภาพที่มีต่อความตั้งใจที่จะเป็นผู้ประกอบการของนิสิตนักศึกษาปริญญาตรีที่ไม่ได้ศึกษาในสาขาวิชาหลักด้านธุรกิจ
โดย สรียา โชติธรรม
- การศึกษาสมรรถนะหลักของพนักงานโรงแรมแห่งหนึ่งในจังหวัดกระบี่
โดย สมชัย ปรายรัตน์
- การประเมินประสิทธิภาพการปฏิบัติงานควบคุมภายในของงานการเงินและบัญชี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
โดย พิรดา จงสถิตร์กิจ
- แรงจูงใจในการปฏิบัติงานของพนักงาน: กรณีศึกษาโรงพยาบาลเอกชนแห่งหนึ่งในจังหวัดกระบี่
โดย สมชัย ปรายรัตน์
- การแก้ปัญหาการเพิ่มยอดสินค้าลูกค้าประเภทบุคคล ช.ก.ส.จังหวัดภูเก็ต
โดย สุภาวดี หลีเสง
- การพัฒนาต้นแบบบรรจุภัณฑ์ข้าวกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านเกาะไหล อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา
โดย ฐานันท์ ตั้งรัฐกิจ
- การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการสำหรับผลิตภัณฑ์ผ้าทอกระแสดินธุ์ อำเภอกะระแสดินธุ์ จังหวัดสงขลา
โดย ดวงฤดี อุทัยหอม
- การศึกษาส่วนประสมการตลาดต่อการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภคสำหรับอาหารสำเร็จรูปในร้านสะดวกซื้อ กรณีศึกษาจังหวัดภูเก็ต
โดย นิमित ชุมนัน
- การพัฒนาต้นแบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ของผลิตภัณฑ์กลุ่มแม่บ้านต้นหยงพัฒนา ตำบลต้นหยงโป อำเภอเมือง จังหวัดสกล
โดย วันา หาญณรงค์
- ส่วนประสมทางการตลาดที่มีผลต่อการเลือกใช้ Application Food Delivery ของประชาชนในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่
โดย สุวิณี เพชรรัตน์
- การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้ สู่ผลิตภัณฑ์กระเป๋าใบนิล Y-NEW
โดย วรางคณา เทพนิมิตร์
- พฤติกรรมการบริโภคเครื่องแกงของประชาชนในจังหวัดสงขลา
โดย สุวิณี เพชรรัตน์
- ออกแบบป้ายฉลากผลิตภัณฑ์เครื่องแกงของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรกรรมบ้านทุ่งยาวพัฒนา ตำบลโคกม่วง อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง
โดย ปัทมวรรณ ทองตราชู
- ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค อำเภอละงู จังหวัดสกล
โดย วาริพร ชูศรี
- การแก้ไขปัญหาการรับฝากเงินสงเคราะห์ชีวิต ของ ช.ก.ส.สาขางสะพาน ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้
โดย มิ่งขวัญ คมิงการ
- เสนอแนวคิดของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสนในการเลือกศึกษาต่อหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโรงแรมและท่องเที่ยว
โดย ธันยนิชา เกียรติทับทิว เลิศนครเศรษฐ์
- การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนบนฐานวัฒนธรรมชุมชนบ้านนาต้นจัน จังหวัดสุโขทัย
โดย ชนิษฐา ใจเบ็ง
- การศึกษากิจกรรมเพื่อพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวทางทะเลของหาดไม้ขาว จังหวัดภูเก็ต
โดย สุภัทรา สังข์ทอง
- การวิเคราะห์แรงจูงใจการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวจีนที่เดินทางมายังจังหวัดภูเก็ต
โดย กัญญาพัชร พัฒนาโภคินสกุล
- ภาพลักษณ์การท่องเที่ยวและคุณค่าที่ได้รับจากการท่องเที่ยวที่ส่งผลกระทบต่อกลับมาเที่ยวซ้ำของนักท่องเที่ยวชาวไทยในจังหวัดสงขลา
โดย นันทิภาญจน์ อุทธิเทา
- การพัฒนาต้นแบบระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์หนึ่งตะลุง จังหวัดพัทลุง
โดย ฐานันท์ ตั้งรัฐกิจ
- อัตลักษณ์ชุมชนเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนบ้านลานคา
โดย สิริกานต์ ทองขุน
- เว็บไซต์ซื้อขายสินค้ากลุ่มมัตย้อมสีธรรมชาติบ้านศรีวัง จังหวัดนครศรีธรรมราช
โดย นำเพชร ปรุโปร่ง

G5 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)

- การออกแบบระบบสนับสนุนงานแก้ไขเหตุขัดข้อง โดรนชายเคเบิลโยแก้นำแสงกรณีศึกษาศูนย์ปฏิบัติการบำรุงรักษาเคเบิลโยแก้นำแสงภูมิภาค พื้นที่ 3.1 บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน)
โดย วชิราภรณ์ สิงข์ทอง
- การแสดงหนึ่งตะลุงเสมือนจริง
โดย นทีกานต์ สมเชษฐ์กิจกุล
- การพัฒนาระบบเปิด-ปิดไฟด้วยไมโครเซนเซอร์ควบคุมกับแอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟน
โดย อภิรักษ์ พันธุ์พัฒนาสกุล
- การพัฒนาเครื่องมือช่วยในการสื่อสารกับผู้ป่วยชาวพม่าบนระบบปฏิบัติการ แอนดรอยด์
โดย จิตรพงษ์ เจริญจิตร์

G6 กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ (Health Sciences)

- การศึกษานำร่องประสิทธิภาพยาหอมเทพจิตรต่อการรักษาผู้ที่มีภาวะซึมเศร้าระดับเล็กน้อยถึงปานกลาง
โดย นิชนิมิต์ หลง
- พฤติกรรมการบริโภคอาหารของนักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
โดย อติศักดิ์ หวานใจ
- ความสัมพันธ์ระหว่างการรับรู้สาเหตุการเกิดอุบัติเหตุบนท้องถนนกับพฤติกรรมการป้องกันอุบัติเหตุของประชาชนในพื้นที่เขตเทศบาลนครหาดใหญ่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
โดย อรุณทัย อ้นคุณหละ

- การประเมินผลโครงการบัตรสวัสดิการแห่งรัฐของประชาชนในเขตตำบลมาดง อำเภอหรือเสาะ จังหวัดราชบุรี
โดย นุกูล ชื่นพิท
- การศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับความมั่นคงและความปลอดภัยในการท่องเที่ยวอาเภอเบตง จังหวัดยะลา
โดย นุกูล ชื่นพิท
- ความเป็นพลเมืองตามระบอบประชาธิปไตยของประชาชนในจังหวัดสงขลา : กรณีศึกษาประชาชนในพื้นที่อำเภอบางกล่ำ
โดย เอกราช มะลิวรรณ
- การประเมินผลการนำนโยบายไปปฏิบัติ การจ่ายเงินสงเคราะห์เพื่อการยังชีพสำหรับผู้สูงอายุของเทศบาลเมืองปัตตานี อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี
โดย นิติรัฐ เรืองกาเนิด
- บัญชีนำไปสู่การสร้างการเมืองภาคพลเมืองของธรรมนูญคลองภูมิ
โดย สุนีสา เขานัมธากิจ

G8 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Sciences Session)

- ประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน ระบบงานสารบรรณภายใต้คำนิยามร่วมของบุคลากรมหาวิทยาลัยหาดใหญ่
โดย ศักดิ์รินทร์ เพ็ญจาวีร
- การประเมินผลโครงการเดิน-วิ่ง ม.หาดใหญ่ เพื่อสันติสุขจังหวัดชายแดนภาคใต้ และรณรงค์การไม่สูบบุหรี่ ครั้งที่ 7 "ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี"
โดย นุกูล ชื่นพิท
- พฤติกรรมการเสนอข่าวของสื่อและความคาดหวังของประชาชนในจังหวัดสงขลาต่อการเสนอข่าวของสื่อมวลชนท้องถิ่น
โดย จิรวัดน์ นนทิการ
- การนิยามความหมายการใช้ประโยชน์ที่ดินรอบมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ผ่านเรื่องเล่าจากความจริงทางสังคมของคนแต่แรกในชุมชนทุ่งรี
โดย เกิดถาวา บุญปรากฏ
- การใช้คำสรรพนามบุรุษที่ 2 ในละครเรื่องบุพเพสันนิวาส
โดย บุรุษาสีชา มะ
- ความพึงพอใจของประชาชนต่อการจัดโครงการและกิจกรรมของเทศบาล ตำบลคลองแงะ อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา
โดย สุดาพร ทองสวัสดิ์
- ความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรองค์การบริหารส่วนจังหวัดปัตตานี
โดย คัมภีร์ ทองพูน
- ทัศนคติของผู้นำชุมชนต่อปัญหาสุขภาพเสพติด กรณีศึกษาตำบลยะรม อำเภอเบตง จังหวัดยะลา
โดย มงขัทธ อนุสรณ์ประเสริฐ- ความหลากหลายของสัตว์ทะเลไม่มีกระดูกสันหลัง ที่ได้จากการทำประมงบริเวณชายฝั่ง จังหวัดเพชรบุรี
โดย ทิพย์สุดา ชงัดเวช

G9 กลุ่มการศึกษา (Education Session)

- ความต้องการและความคาดหวังในการพัฒนาตนเองของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 13 จังหวัดตรัง
โดย ขุติกาญจน์ สลาหลง
- ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษา นครศรีธรรมราช
โดย กิ่งชิวรา นาคะสรรค์
- การบริหารแบบมุ่งผลสัมฤทธิ์ของผู้บริหารสถานศึกษาในอำเภอเบตง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษาเขต 3
โดย อธิคุณณา หุบุษุช
- ทักษะภาวะผู้นำในศตวรรษที่ 21 ของผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษากระบี่
โดย สดึกา ใจดี
- การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษาเขต 3
โดย ยูไฮนี นากา
- การนิเทศภายในของผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนเอกชน อำเภอสะเดา สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัดสงขลา
โดย สุภาพร แซ่ลี
- ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษารัฐบาล สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดสงขลา
โดย สุรชัย จันทร์พูน
- คุณลักษณะผู้บริหารสถานศึกษาที่พึงประสงค์ของข้าราชการครู ในเครือข่ายพันธับัญญาสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษา พัทลุง เขต 2
โดย แก้วมณี โสหิน
- ประสิทธิภาพการปฏิบัติงานด้านสนับสนุนการศึกษาของบุคลากรในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษาปัตตานี เขต 3
โดย สุไชลา หมัดเลียด
- การจัดการความขัดแย้งของผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษา ในอำเภอสะเดา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระดับมัธยมศึกษาสงขลา เขต 3
โดย สุภิญญา โต๊ะเส็น
- การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ด้วยวิธีสอนด้วยวิธีสอนแบบ KWL-Plus กับวิธีสอนแบบทวง 6 โม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสังคมนาวิศึกษา อำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา
โดย วัลลภ งามยิ่งยวด
- รายงานผลการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การสร้างงานนำเสนอด้วยโปรแกรม Microsoft Power Point 2013 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
โดย ธนาอร เป่าชู
- ทักษะกระบวนการกลุ่มและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเคมี เรื่อง การคำนวณปริมาณสารจากสมการเคมี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน มอ.วิทยาสนร์น ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิคการแข่งขันเกมเป็นกลุ่ม (TGT) ร่วมกับกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ (5E)
โดย นัยนา เตียรสุวรรณ
- พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้สื่ออินโฟกราฟิก ในรายวิชาโครงสร้างข้อมูลและอัลกอริทึม เรื่อง โครงสร้างข้อมูลแบบต้นไม้ (Tree) ของนักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1
โดย ธนัญญา สุวรรณวงศ์
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การบันทึกบัญชีโดยใช้ตัวเงิน รายวิชาการบัญชีตัวเงิน ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 สาขาวิชาการบัญชี โดยใช้วิธีการสอนแบบ PJB
โดย อาภา อ่อนทอง
- การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาญี่ปุ่น โดยการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน

โดย กันต์กมล พรหมประกอบ

- ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้โมเดลซิปปาร่วมกับเกมที่มีต่อความสามารถในการอ่านและเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โดย อาบีดะฮ์ คงสิห์

- การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการจัดการความรู้ (Knowledge Management) เพื่อพัฒนาสมรรถนะทางคอมพิวเตอร์กลุ่มสาระงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โดย ธนาอร เผ่าชู

- ผลการจัดการศึกษาตามแนวคิดไฮสโคปร่วมกับเกมการศึกษาที่มีต่อความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2

โดย รุสมี เจะละ

- พัฒนากิจกรรมปฏิบัติการจัดการทดลองทางวิทยาศาสตร์โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบใช้แผนผังขั้นตอนการทดลอง (flowchart) ในการปฏิบัติทดลองเรื่องการเตรียมสารละลาย วิชาเคมีเพิ่มเติม 2 (ว30222) กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 โรงเรียนเตรียมบัณฑิตพิชชาลัย จังหวัดสงขลา

โดย สุภาวรรณ โหมพรม

- การพัฒนาทักษะการอ่านคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ด้วยแบบฝึกทักษะการอ่านด้วยสี

โดย จักรกฤต กรฐินหอม

- การพัฒนาโมเดลเชิงสาเหตุของความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดยะลา

โดย มีสณี คงแก้ว

- การพัฒนาชุดกิจกรรมการวัดประเมินผลตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้ โดยใช้นิทานเป็นสื่อ เพื่อส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมการอยู่ร่วมกันของเด็กปฐมวัย ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านกะแตแจะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี

โดย อรอนงค์ นภิกขิมล

- การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโคลงสี่สุภาพโดยใช้วิธีสอนแบบแฮร์บาร์ต (Herbart Method) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3* โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดกะพังสุรินทร์) อำเภอเมือง จังหวัดตรัง

โดย ชญานันท์ เขียวเรืองศรีดี

- การพัฒนาชุดฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ผสมผสานกับวิธีการสอนแบบการตอบสนองด้วยท่าทาง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โดย นิตยา ศรีวิไลภ

- มีชัยพระดังโรงเรียนและครู ที่ส่งผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในระดับประถมศึกษา พื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้

โดย ดอญิมะห์ สาณะ

- รูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (problem based learning: pbl) เพื่อพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหา กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โดย โฉมศรี ศักดิ์มัยยง

- การเรียนการสอนออนไลน์เพื่อรองรับมาตรการและเฝ้าระวังไวรัส Covid-19: กรณีศึกษามหาวิทยาลัยหาดใหญ่

*โดย กันย์ณิภัฏ สุวรรณอ่อน***G10 กลุ่มบริหารธุรกิจและการท่องเที่ยว (Business and Tourism Administration)**

- แนวทางการแก้ไขปัญหาการเพิ่มจำนวนลูกค้าที่ใช้บริการเงินกู้รายใหม่ของธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตรสาขาทุกคืนนี้ อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู

โดย ศรีนครณ์ บุญฤทธิ์

- พฤติกรรมในองค์การที่ส่งผลต่อความผูกพันในงานของอาจารย์มหาวิทยาลัย

โดย กอแก้ว จันทร์กิ่งทอง

- การแก้ไขปัญหาการชำระหนี้บัตรเกษตรกรสุขใจล่าช้าของ ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาเจ็ดยัง

โดย เขาวัว สุทธิดี

- คุณภาพการบริการของบริษัท บ้านสองแคว จำกัด สาขาปากน้ำจังหวัดสุราษฎร์ธานี

โดย ชีววรรณ อินทร์น้อย

- พัฒนาคูณภาพในการให้บริการโรงแรม สี่ฟรังซิส เกาะเต่า อำเภอเกาะพะงันจังหวัดสุราษฎร์ธานี เพื่อรองรับนักท่องเที่ยว

โดย จตุพร กิจสนอง

- คุณภาพการให้บริการของร้านกัญญาการยาง สาขาพนม จังหวัดสุราษฎร์ธานี

โดย ธนวรรณ พิมพ์ช่างไม้

- ระบบการจองตั๋วรถโดยสาร กรณีศึกษาบริษัท ศรีรุ่งโรจน์ขนส่ง จำกัด

โดย สารภี จุลแก้ว

- ดัชนีความเชื่อมั่นประชาชนในภาคใต้ 2562

โดย วิวัฒน์ จันทร์กิ่งทอง

- การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแกงบ้านโคกม่วง

โดย มณีรัตน์ รัตนพันธ์

- การเพิ่มขึ้นของหนี้ NPLs ของเกษตรกรในเขตอำเภอแม่จิม จ.น่าน

โดย ชญาดา ตือกันทะ

- แนวทางการแก้ไขปัญหาและลดการเกิดหนี้ค้างที่เป็น NPLs ของธนาคารออมสิน สาขาเกษเวทย์ เอกมัย

โดย อมรรัตน์ กาญจนไพฑาร

- แนวทางการแก้ไขปัญหาการเกิดหนี้ค้างชำระสินเชื่อที่ส่งผลให้เกิด NPLs ของธนาคารออมสิน สาขาป่าตอง

โดย ภาพินฉ เลหาเวณิช

- แนวทางการเพิ่มยอดเงินฝากคันทุนต่ำธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาเขกา

โดย ชนิตสิริ อินทร์เสน

- การวิเคราะห์การทำธุรกรรมและแนวทางการเพิ่มรายได้ค่าธรรมเนียมธุรกรรมการรับชำระค่าสินค้าและบริการ ธ.ก.ส. พานทอง

โดย ชีตารา สมบัติทิพย์

- ปัญหาและอุปสรรคของผู้จัดทำบัญชีวิสาหกิจชุมชนในอำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส

โดย โยดา สัตินปรีดา

- การจัดการท่องเที่ยวในเขตทหาร โดยหน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน

โดย ชนิษฐา ใจเมือง

- แนวทางการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการท่องเที่ยวชุมชน จังหวัดสงขลา

โดย วิวัฒน์ จันทร์กิ่งทอง

- ศักยภาพผู้ประกอบการท่องเที่ยวชุมชน จังหวัดสงขลา

โดย วิวัฒน์ จันทร์กิ่งทอง

- ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวในการท่องเที่ยวชุมชน จังหวัดสงขลา

โดย วิวัฒน์ จันทร์กิ่งทอง

- พฤติกรรมของผู้บริโภคต่อการรับสิ่งพิมพ์ในยุคปัจจุบัน เพื่อการพัฒนาแผนธุรกิจการพิมพ์ในระบบดิจิทัล
โดย ชฎาพงษ์ กิติพันธ์กุล
- ปัจจัยด้านส่วนผสมทางการตลาดบริการ (7Ps) ส่งผลต่อปัจจัยด้านความตั้งใจเลือกใช้ 15 บริการสินเชื่อธุรกิจห้องแถว ธนาคารออมสิน ในเขตพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต
โดย ศุภสินธุ์ บุญชาติ
- ปัจจัยทางการตลาดที่มีผลต่อการใช้บริการธนาคารออมสิน สาขานนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
โดย ธวัชรัตน์ จันทา
- ปัจจัยทางการตลาดที่มีผลต่อการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ทรายแมว สมนไพรไพรเรส จังหวัดสุราษฎร์ธานี
โดย ปวีณกร ชัยเพชร
- ปัจจัยทางการตลาดที่มีผลต่อการตัดสินใจใช้บริการที่ทำการไปรษณีย์ท่าฉาง อำเภอท่าฉาง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
โดย ชุตินา นวลอย
- ปัจจัยทางการตลาดที่มีผลต่อการตัดสินใจใช้บริการร้านภัทรโฟนสาขาเขื่อนลุ่มสุราษฎร์ธานีของลูกค้าในเขตสุราษฎร์ธานี
โดย ธัญญลักษณ์ เด็กสุวรรณ
- การพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องแกง กลุ่มวิสาหกิจชุมชนเครื่องแกงปักษ์ใต้บ้านโคกม่วง อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา
โดย กัญญ์ณิกร สุวรรณอ่อน

G11 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology)

- การพัฒนาแบบจำลองสถานีวัดสภาพอากาศด้วยราสพเอนอร์รี่พาย
โดย เจริญ รุ่งกลิ่น
- ระบบฐานข้อมูลการลา : กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
โดย ธนภัทร เจริญขวัญ

G12 กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ (Health Sciences)

- ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อพฤติกรรมการบริโภคอาหารหวานของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในอำเภอเมือง จังหวัดยะลา
โดย วราพรรณ ไหมเหลือง
- การศึกษาสาเหตุการนำยาเหลือใช้มาคืนของผู้ป่วยสูงอายุโรคเรื้อรังที่มาใช้บริการ ณ ศูนย์สุขภาพชุมชนร่วมใจ อำเภอวังทอง
โดย ช่อทิพย์ จันทรา
- ผลของการใช้แนวทางทฤษฎีขั้นตอนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่มีต่อการส่งเสริมพฤติกรรมการออกกำลังกาย การบริโภค และเปอร์เซ็นต์ไขมันสำหรับผู้ที่มีภาวะน้ำหนักเกิน
โดย เป้าชัย เต็มสมิตรี
- ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อพฤติกรรมการใช้ยาสมุนไพรในการดูแลสุขภาพตนเองของประชาชนในเขตเทศบาลนครยะลา ตำบลสะเตง อำเภอเมือง จังหวัดยะลา
โดย โรสนามิ เหมตระกูลวงศ์
- ภัยเงียบ: โรคการกดทับเส้นประสาทบริเวณข้อมือในผู้ประกอบอาชีพกรีดยาง
โดย วไลพร พรหมณัฐ

ระดับนานาชาติ (International Session) ภาคบรรยาย (Oral Presentation)

G13 International Education

- A Study of English Vocabulary Learning Strategies of the High English Learning Achievement Students at Nakhon Si Thammarat Rajabhat University
By Jiraporn Sukkrong
- The Place of Argumentation in Academic Paper through the Application of the Macro-Toulmin
By Mutohhar
- Determining the Readiness of University Supportive Staff to Adopt the Future Work Skill 2020 at the International Level
By Pasara Namsaeng
- Checklists for Validating an English Test in the Pre-Testing Stage
By Jatupong Mora
- Criticality and Morality as Valuable Assets for Thai Students in the 21st Century
By Supanan Prommak
- Comparison of Thai First Year English Instruction Students' Satisfaction on Learning in Traditional and e-Learning Classrooms in the Subject "Classroom Management for English Instruction": A Case Study
By Atthasit Ketkumbonk
- Using Role Play Activities to Develop English Speaking Skill for Vocational Certificate One Students at Vocational College
By Sigbert Scheb-Buenner

G14 International Social Sciences Humanities

- Analysis of Dystopian World in Ray Bradbury's Fahrenheit 451
By Aphiradi Suphap
- International Policy Aspects Associated with the Excise Sugar Tax Policy: In the Case of Thailand
By Karntera Srimanote
- Motivational Factors and Its Effect on Performance of Hotel Employees in Khao Lak
By Panaree Suksawat
- Green Tourism Practice for Community-Based Tourism at Ban Bangwhan Moo.1, Kamala, Phuket
By Theeraphat Chuanchom
- An Association Rule Modeling for an Intelligent Product Recommendation System for Retail Business
By Michael Watkins
- Mediating Role of Innovation on the Relationships between Market Orientation and Firm Performance
By Farida Sasha



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความระดับชาติ

1. รองศาสตราจารย์ทรงกลด	จารุสมบัติ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ	นันทจันทุล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. รองศาสตราจารย์ ดร.พร้อมพิไล	บัวสุวรรณ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา	เทพสิงห์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
5. รองศาสตราจารย์ ดร.สามารถ	ทองเผื่อ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ลือลักษณ์	ล้อมลิ้ม	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
7. รองศาสตราจารย์ ดร.วันชัย	ธรรมสัจการ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
8. รองศาสตราจารย์ ดร.เกษตรชัย	และหิม	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
9. รองศาสตราจารย์อาหวัง	ล่า่นุย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวนิจ	กิตติธรรกุล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา	เดชอดิศัย	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุวัต	สงสม	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
13. ดร.ปองเพชร	ธาราสุข	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
14. ดร.เอกรินทร์	รอดเจริญ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
15. ดร.จิราภรณ์	เรื่องยิ่ง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
16. ดร.ณรงค์ฤทธิ์	ปรีสุทธิ์กุล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
17. ดร.น้ำทิพย์	ตระกูลเมธี	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
18. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ.กฤษณะ	สุวรรณภูมิ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
19. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยรัตน์	ศรีวิสัยกุล	มหาวิทยาลัยศรีปทุม
20. รองศาสตราจารย์ ดร.ประสพชัย	พสุนนท์	มหาวิทยาลัยศิลปากร
21. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา	จีฆประเสริฐกุล	มหาวิทยาลัยศิลปากร
22. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฏา	กฤษฏา	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
23. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวิทย์	ถาวรบุตร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
24. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษอริ	ยี่หมะ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
25. รองศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา	นกันน้อย	มหาวิทยาลัยทักษิณ
26. รองศาสตราจารย์พรชัย	ลิขิตธรรมโรจน์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
27. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพเก้า	ณ พัทลุง	มหาวิทยาลัยทักษิณ
28. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณฑนา	พิพัฒน์เพ็ญ	มหาวิทยาลัยทักษิณ
29. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี	กระโหมวงศ์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
30. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนิวัช	แก้วจำนงค์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
31. ดร.โกมลมณี	เกตตะพันธ์	มหาวิทยาลัยทักษิณ
32. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา	พงศ์กิตติวิบูลย์	มหาวิทยาลัยบูรพา
33. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา	ศรีพันธ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
34. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสภณ	ถาวรธณ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
35. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุลสุชดา	ศิริสม	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



36. รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญศรี	เจริญวานิช	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
37. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรภรณ์	คล้ายประยงค์	สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
38. ดร.นิพนธ์	บริเวธานันท์	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
39. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรุตพิงค์	ภูวรัชร์วานนท์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
40. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุมัติ	เดชนะ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
41. ดร.ทวิสินธุ์	ตั้งเซ่ง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
42. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เตือน	พรหมเมศร์	นักวิชาการอิสระ
43. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำเริญ	แสงดวงแข	นักวิชาการอิสระ
44. ดร.กัลยา	ตันสกุล	นักวิชาการอิสระ
45. รองศาสตราจารย์ ทศนีย์	ประธาน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
46. รองศาสตราจารย์ ดร.ประมาณ	เทพสงเคราะห์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
47. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กอแก้ว	จันทร์กิ่งทอง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
48. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์	จันทร์กิ่งทอง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
49. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์	ลลิตศศิวิมล	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
50. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑารัตน์	คชรัตน์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
51. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุกูล	ขึ้นพัก	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
52. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาค	ปานเจียง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
53. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปกรณ	ลิ้มโยธิน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
54. ดร.ธารพรรษ	สัตยารักษ์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
55. ดร.สิริลักษณ์	ทองพูน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
56. ดร.คณินนิตย์	หนูเช็ก	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
57. ดร.สุมณฑา	วงศ์งาม	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
58. ดร.อริสรา	บุญรัตน์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
59. ดร.ชุตินา	ทศโร	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
60. ดร.เขาวนีย์	แก้วมโน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
61. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เจริญชัย	พันธ์คง	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
62. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กัญญ์ณัฐ	สุวรรณอ่อน	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
63. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มณีนรัตน์	รัตนพันธ์	มหาวิทยาลัยหาดใหญ่



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความระดับนานาชาติ

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Assoc. Prof. Dr. Nik Ramli Nik Abdul Rashid | Universiti Teknologi MARA |
| 2. Prof. Dr. Mohd Sofian Bin Omar Fauzee | Universiti Utara Malaysia |
| 3. Dr. Amrita Kaur | Universiti Utara Malaysia |
| 4. Dr. Sattra Keawphang | Thaksin University |
| 5. Assoc. Prof. Dr. Praman Tepsongkroh | Hatyai University |
| 6. Dr.Chutima Wangbenmad | Hatyai University |



การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม The Illustration Design of Thai Alphabet reading practice for Preschool children Based on Islamic Principles

พรเพ็ญ กัดไวเณตร^{1*} และสุจิตรา ถนอมพร¹
Pornpen Kladwaiyanate^{1*} and Sujira Thanomporn¹

¹ อาจารย์, สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

¹ Lecturer, Department of Visual Communication Design, Faculty of Architecture, Kasem Bundit University

* Corresponding author, E-mail: pornphen.klu@kbu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาหลักการและแนวทางการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม 2) เพื่อออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม และ 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม ใช้วิธีการวิจัยแบบผสมผสาน โดยศึกษาหลักการและแนวทางการออกแบบภาพประกอบตามหลักการอิสลาม จากการรวบรวมข้อมูลเอกสาร และการสัมภาษณ์เชิงลึก นักวิชาการทางศาสนา จำนวน 5 คน การสนทนากลุ่ม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนระดับปฐมวัย ประเภทโรงเรียนวิถีมุสลิม จำนวน 5 คน ใช้แบบประเมินความพึงพอใจจากผู้สอนระดับปฐมวัย ประเภทโรงเรียนวิถีมุสลิม ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสัมภาษณ์ แบบสอบถาม และแบบประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลด้านเนื้อหาและใช้วิธีการทางสถิติ ได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สรุปผลการวิจัย ดังนี้

1) การพิจารณาหลักการและแนวทางการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม คือ ไม่วาดภาพที่มีรูปร่าง สัตว์ส่วน ขนาด การแสดงมิติแสงและเงาที่เลียนแบบการสร้างของพระเจ้า การไม่สื่อถึงความมีชีวิต (เววดา) ไม่มีกิริยาท่าทางที่แสดงถึงความดูร้าย และควรสื่อความหมายในบริบทของอิสลาม

2) ผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม คือ แนวทางที่ 2 เป็นรูปแบบที่สร้างสรรค์ด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรม Adobe Illustrator จำนวน 44 ภาพ

3) การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลามอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมากทุกด้าน ได้แก่ ด้านการสื่อความหมาย (\bar{x} = 4.52, S.D. = 0.52) ด้านการออกแบบ (\bar{x} = 4.71, S.D. = 0.38) และด้านคุณค่าและประโยชน์ (\bar{x} = 4.56, S.D. = 0.46) โดยมีความพึงพอใจต่อผลงานการออกแบบในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก (\bar{x} = 4.59, S.D. = 0.41)

คำสำคัญ: การออกแบบภาพประกอบไทยตามหลักการอิสลาม, แบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย



Abstract

The objective of this research are to 1) to study and analyze the illustration design of Thai alphabet for reading practice in the childhood base on Islamic principles 2) to design the illustration of Thai alphabet for Thai reading practice in the childhood base on Islamic principles 3) to assess the satisfaction of the illustration design of Thai alphabet by using Mixed Methods research approach. The Mixed Methodology is the research approach which the researcher collects and analyses both quantitative and qualitative data within the same study. The in-depth interview are conducted from 5 Islamic scholars. Then the focus group approach is conducted among 5 Expertise in early childhood teaching in order. The final approach is to work on the satisfaction survey by collecting the data from 30 early childhood teachers by using statistical analysis which are frequency, percentage, Mean (\bar{x}) and standard deviation (S.D.). The results of the research are following

1) The guideline of illustration design of Thai alphabet for the childhood base on Islamic principles are not to draw the figures which size, shape, shadow and light imitating the creation of Allah. There is no alive feeling (eye expression), no fierce manner in the Islamic context.

2) The result of the illustration design of Thai alphabet for childhood is the 2nd approach which is using Adobe Illustrator program for graphic design for 44 pictures.

3) The satisfaction toward the illustration design are in very good level in every aspect. The result of Communication aspect are (\bar{x} = 4.52, S.D. = 0.52). The result of the design aspect are (\bar{x} = 4.71, S.D. = 0.38). The result of value and benefit aspects are (\bar{x} = 4.56, S.D. = 0.46). The satisfaction level in total are in very good level which are (\bar{x} = 4.59, S.D. = 0.41).

Keywords: Islamic Design of Thai alphabet, Thai Alphabet reading practice

บทนำ

การศึกษาเป็นกลไกหลักในการพัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพ สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นในสังคมได้อย่างเป็นสุข ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกจึงให้ความสำคัญและทุ่มเทกับการพัฒนาการศึกษาเพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของระบบเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ภูมิภาค และของโลก ควบคู่กับการธำรงรักษาอัตลักษณ์ของประเทศ การจัดการการศึกษาปฐมวัยจึงเป็นการวางรากฐานความรู้ให้แก่เด็ก เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ทุกด้านอย่างเหมาะสมตามหลักวิชาการ เนื่องจากพัฒนาการของเด็กในช่วงปฐมวัยเปรียบดั่ง “รากแก้วแห่งชีวิต” เป็นช่วงวัยที่พัฒนาการทางด้านต่าง ๆ เป็นไปอย่างรวดเร็วที่สุด และเป็นฐานรากสำคัญสำหรับพัฒนาการในช่วงวัยต่อ ๆ ไป (สุริยา ช้องเสนาะ, 2558) เช่นเดียวกับศาสนาอิสลามที่ได้ให้ความสำคัญอย่างมากต่อการแสวงหาความรู้หรือการศึกษา เพราะถือว่าความรู้ที่เกิดจากการศึกษานั้นเป็นพื้นฐานในการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ได้ เปรียบเสมือนกุญแจสำคัญที่จะนำพาความเจริญทางวัฒนธรรมและอารยธรรมในสังคม ทำให้มนุษย์สามารถแยกแยะระหว่างสิ่งที



ดีกับสิ่งที่ชั่ว หลักฐานหนึ่งที่ปรากฏในอัลหะดีษ ท่านนบีมุฮัมมัดมุฮัมมัดคืออัลลลอฮ์อะลัยฮิวะซัลลัม (ศ.ล.) กล่าวว่า การศึกษาเป็นสิ่งบังคับสำหรับมุสลิมทุกคน (หะดีษ บันทึกโดย อิบน์มาญูฮ์, 1984 : 48 หะดีษ หมายเลข 86) อิสลามจึงเป็นวิถีชีวิตหรือธรรมเนียมปฏิบัติดำเนินชีวิตที่มุสลิมทุกคนต้องเรียนรู้และปฏิบัติ เพื่อดำรงชีวิตประจำวันในฐานะปัจเจกบุคคล

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเด็กทุกๆ ด้าน เน้นการจัดประสบการณ์ อย่างเป็นองค์รวม ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา สื่อการเรียนการสอนจึงเป็น องค์ประกอบสำคัญต่อกระบวนการเรียนการสอนที่มีความสำคัญยิ่งต่อการจัดเตรียมประสบการณ์ให้กับเด็ก ปฐมวัยได้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตามจุดประสงค์ของสาระที่ควรเรียนรู้อย่างมีคุณภาพและต่อเนื่อง ตามที่หลักสูตรกำหนด เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวเนื้อหา นำความรู้จากผู้สอนไปสู่ผู้เรียน ช่วยให้ เรียนรู้และจดจำได้ง่าย เช่น แผนภูมิ ภาพวาด รูปภาพ ภาพยนตร์ ของจำลอง เป็นต้น ภาพจึงเป็น สัญลักษณ์ที่ถ่ายทอดและสื่อความหมายได้โดยง่าย เป็นภาษาสากลที่เด็กและผู้ใหญ่แปลความหมายและ เข้าใจได้อย่างแจ่มชัด (เลิศ อานันท์นะ, 2523)

ภาพประกอบที่ดึงดูดความสนใจของเด็ก มีส่วนช่วยให้เด็กเกิดความสนใจ หรือสงสัยอยากหา คำตอบ หากหนังสือมีภาพประกอบ เรื่องราว หรือเนื้อหาในหนังสือน่าสนใจ สนุกสนาน ชวนติดตาม จะทำ ให้เด็กเกิดนิสัยอยากอ่านและรักการอ่านในที่สุด โดยเฉพาะเด็กก่อนเข้าเรียนหรือวัยอนุบาล เพราะเด็กใน วัยนี้อ่านหนังสือด้วยภาพมากกว่าอ่านด้วยตัวอักษร ภาพจึงทำให้เด็กเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ถึงแม้ ในเด็กที่มีวัยสูงขึ้นก็ชอบหนังสือที่มีภาพประกอบเช่นกัน (ณรงค์ ทองปาน. 2526 : 80) ช่วยให้เด็กเกิดการ เรียนรู้ได้ดี เราให้เกิดความสนใจ สนุก จำได้เร็ว อธิบายสิ่งที่เข้าใจยากให้เข้าใจง่าย เพิ่มประสิทธิภาพใน การเรียนรู้ ทำให้เด็กมีมโนภาพเริ่มแรกอย่างถูกต้อง สมบูรณ์และก่อให้เกิดความคิดรวบยอดเดียวกัน (นิพนธ์ สุขปรีดี. 2521; อ่างถึงโน วลัยนุช สุกุลนุ้ย. 2556 : 7)

แบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นสื่อการเรียนการสอนสำหรับการฝึกและพัฒนา ทักษะภาษาไทยขั้นพื้นฐาน เน้นภาพประกอบเป็นสำคัญเพื่อสื่อความหมาย หากเนื่องด้วยในบทบัญญัติ ศาสนาอิสลามมีข้อห้ามเรื่องการวาดภาพสิ่งที่มีชีวิตคนและสัตว์ ศิลปะอิสลามจึงไม่มีรูปภาพเคารพ ไม่ว่า ด้านจิตรกรรมหรือประติมากรรมก็ตาม เพราะหลักศาสนาอิสลามได้กำหนดว่า พระอัลเลาะห์ทรงไม่มีผู้ใด หรือสิ่งใดเท่าเทียมหรือเสมอเหมือน (บทที่ 7 โองการ 164) ฉะนั้นหากผู้ใดกระทำการใด ๆ ที่สื่อให้เห็นว่า สร้างภาพที่เท่าเทียมหรือสิ่งเท่าเทียมและเทียบเคียงพระอัลเลาะห์เป็นผู้สร้าง ถือว่าผู้นั้นได้กระทำความผิด อย่างใหญ่หลวง (สมจัย อนุমানราชธน, 2550) ดังกล่าวนี้นี้จึงหมายถึงรวมถึงภาพเขียน ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพพิมพ์ รูปปั้น ฯลฯ ซึ่งจัดเป็นสื่อการเรียนการสอนที่นำมาใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนการสอน เป็นสื่อถ่ายทอดเรื่องราวสาระความรู้ นำเข้าสู่บทเรียน ทำให้เกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

ดังนั้น การศึกษาแนวทางและการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็ก ปฐมวัยตามหลักการอิสลามในครั้งนี้ จึงมีนัยสำคัญคือ เพื่อเป็นแนวทางและมาตรฐานการออกแบบ ภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยที่สอดคล้องกับหลักการอิสลาม และมีความเหมาะสมต่อการจัด ประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัยสำหรับโรงเรียนวิถีมุสลิม นำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนสำหรับ การพัฒนาทักษะทางด้านภาษาไทย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการพัฒนาด้านสติปัญญาและนำไปสู่การพัฒนาทักษะ ในด้านอื่น ๆ ต่อไป



วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาหลักการและแนวทางการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม
2. เพื่อออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม
3. เพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม

กรอบแนวความคิดในการวิจัย

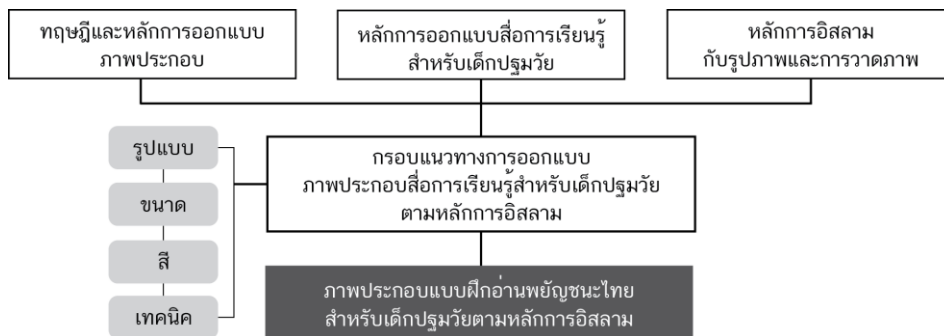
ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีในการออกแบบภาพประกอบสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักศาสนาอิสลาม ซึ่งได้ใช้แนวคิดและทฤษฎี 3 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ทฤษฎีและหลักการออกแบบภาพประกอบ ประกอบด้วย ความหมายของภาพประกอบ สรุปได้ว่า ภาพประกอบ หมายถึง การสื่อสารด้วยภาพ มีจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์เพื่อนำไปใช้ประกอบหรือนำไปเสริมเพื่อการสื่อความหมายร่วมกับข้อความ ช่วยอธิบายให้เกิดความชัดเจนและเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น (สอ เสถบุตร. ม.ป.ป. : 360; Hawkins, 1990 : 191; Ross., 1963 : 2 อ้างถึงใน เรวัต การพจน์. 2542 : 15-16; วิษณุนาท กัตถุญทวีทิพย์, 2539 : 86; จารุพรรณ ทรัพย์ปรง, 2543 : 3; อารยะ ศรีกัลยาณบุตร, 2550 : 108) ความสำคัญของภาพประกอบ สรุปได้ว่า ภาพประกอบเป็นสื่อสากลที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ และช่วยให้ภาษามีความชัดเจนมากขึ้น ภาพประกอบและข้อความที่มีความผสมกลมกลืนกัน ย่อมช่วยให้สามารถสื่อสารกันได้บรรลุผลตามความต้องการ (ณรงค์ ทองปาน, 2526 : 81; Spaulding, 1955 : 33-34 อ้างถึงใน วรางคณา ศิริโชค, 2542; Ross, 1963 : 5 อ้างถึงใน วรางคณา ศิริโชค, 2542; ภิญญาพร นิตยะประภา, 2534 : 62; บันลือ พลฤกษ์วัน, 2534 : 71-72) การออกแบบและองค์ประกอบของหนังสือแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย สรุปได้ว่า หนังสือควรมีขนาดและรูปร่างเหมาะสมสำหรับเด็กในแต่ละช่วงวัย มีการใช้ตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่อ่านแล้วสบายตา และมีส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วน (วินัย รอดจ่าย, 2540 : 14; ทศศิริ พูลนวล, 2543 : 3 อ้างถึงใน พิมพ์จิต ตปนิยะ, 2555 : 56)

ส่วนที่ 2 หลักการออกแบบสื่อการเรียนรู้ สำหรับเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย ความหมายของการออกแบบ สรุปได้ว่า การออกแบบ (Design) หมายถึง การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปรับปรุง ตกแต่งเพิ่มเติม หรือการสร้างสรรค์คิดค้นรูปแบบใหม่ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เกิดรูปทรงใหม่มีความงาม หรือมีประโยชน์ใช้สอยได้ดีกว่าเดิม (วิรุณ ตั้งเจริญ, 2526 : 20; วัฒนะ จุฑะวิภาค, 2527 : 10; อารี สุทธิพันธุ์, 2521 : 8) หลักการออกแบบ เป็นการสร้างสรรค์โดยกำหนดแบบแผนตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ เพื่อให้เกิดประโยชน์ใช้สอยและสวยงาม การออกแบบที่ดีควรตรงกับความต้องการ และมีความกลมกลืนของส่วนประกอบการออกแบบ มีการออกแบบที่มีลักษณะง่าย มีสัดส่วนที่ดี มีความกลมกลืนทั้งส่วนรวม มีสัดส่วนเหมาะสมในการใช้งาน วัสดุและวิธีการ มีลักษณะการตกแต่งพอดี มีโครงสร้างเหมาะสมกลมกลืนกับวัฒนธรรม (พาตนา ตันทลักษณ์, 2510 : 16; อารี สุทธิพันธุ์, 2521 : 134) พัฒนาการทางภาษาด้านการอ่านของเด็กปฐมวัย สรุปได้ว่า เป็นการที่เด็กเชื่อมโยงความคิดจากภาพสัญลักษณ์ต่างๆ ด้วยการค้นหาความหมายจากตัวอักษรเพื่อสื่อความหมายออกมา โดยในขั้นแรกจะ ได้แก่ การคาดเดาภาษา การแก้ไขความผิดในประโยคด้วยตนเอง จนถึงการรู้จักแก้ปัญหาในการอ่านคำและสามารถสร้างคำจากสิ่งที่พบเห็นได้มากขึ้น (Holdaway (1979) นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช (2557 : 4-8)) 2)

ส่วนที่ 3 หลักการอิสลามกับรูปภาพและการวาดภาพ ประกอบด้วย หลักคำสอนเกี่ยวกับภาพวาด ได้มีการสรุปข้อห้ามและข้อยกเว้นเกี่ยวกับรูปภาพและรูปปั้น 1) รูปที่ถูกทำขึ้นมาเพื่อเคารพบูชาแทนหรือควบคู่ไปกับอัลลอฮ์ 2) รูปที่ไม่ได้ถูกปั้นหรือวาดขึ้นมาเพื่อการเคารพบูชา แต่ถูกทำขึ้นโดยมีเจตนาลอกเลียนแบบการสร้างสรรค์ของอัลลอฮ์ 3) รูปปั้นที่ถูกตั้งไว้ในที่สาธารณะ เพื่อที่จะเป็นการระลึกถึงบุคคลสำคัญ 4) รูปปั้นสิ่งมีชีวิตที่ถูกสร้างขึ้น ไม่ได้เพื่อเคารพสักการะหรือให้ความสำคัญ 5) รูปภาพบุคคลสำคัญ เช่น ผู้ปกครองหรือผู้นำทางการเมือง 6) รูปคนหรือสัตว์ที่ไม่ได้มีไว้เพื่อการเคารพ แต่มีไว้เพื่อแสดงถึงความหุรหามังคัง 7) การหาภาพวาดหรือภาพระบายสีของต้นไม้ ทะเลสาบ เรือ ภูเขาและแผ่นดินเป็นที่ได้รับอนุมัติ อย่างไรก็ตาม ถ้าหากถูกทำขึ้นมาจากความเคารพบูชาหรือนำไปสู่การมีไว้เพื่อแสดงความหุรหาก็ไม่เป็นที่อนุมัติ 8) สำหรับภาพถ่าย โดยพื้นฐานแล้วเป็นที่อนุมัติ (หะลาล) จะกลายเป็นที่ไม่อนุมัติ (หะรอม) ก็ต่อเมื่อสิ่งที่จะถูกนำมาเป็นภาพนั้นเป็นสิ่งที่หะรอม 9) หากรูปปั้นและรูปภาพต้องห้าม (หะรอม) ถูกทำให้เสียรูปหรือหมดคุณค่าแล้ว การนำมาใช้ก็เป็นที่อนุมัติ (หะลาล) (ยูซุฟ ก็อรฎอวี (2547))

ซึ่งแนวคิดและทฤษฎีทั้ง 3 ส่วน เป็นองค์ประกอบการออกแบบภาพประกอบเพื่อสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม นอกจากนี้ มีหลักการที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบได้แก่ รูปแบบ ขนาด สี และเทคนิค ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พรเพ็ญ กลัดไวยเนตร (2555) กล่าวว่า ส่วนประกอบสำคัญในการออกแบบสื่อภาพสอดคล้องกับหลักการอิสลาม ได้แก่ รูปแบบ สื่อภาพตามความเหมาะสมขนาดของภาพ การใช้สี และเทคนิคต่างๆ



ภาพประกอบที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Methodology) รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อออกแบบสร้างสรรค์งานออกแบบภาพประกอบอย่างมีระบบ และนำผลการวิจัยหาข้อสรุปที่เชื่อถือได้ด้วยการคำนวณค่าทางสถิติ ได้ดำเนินการวิจัย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้ให้ข้อมูลหลักสำคัญ (Key Informant) ที่ใช้ในการศึกษานี้ ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒินักวิชาการทางศาสนาอิสลาม ซึ่งเป็นผู้เผยแพร่ศาสนาเป็นผู้นำคำสอนศาสนาอิสลามที่นำแบบอย่างท่านนบี Muhammad (ศ.ล.) จำนวน 5 คน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนระดับปฐมวัย ประเภทโรงเรียนวิถีมุสลิม จำนวน 5 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) จากการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) และการสนทนากลุ่ม (Focus group) เพื่อวิเคราะห์และตีความหาข้อสรุปในหลักการ และนำมากำหนดกรอบแนวทางการออกแบบภาพประกอบตามหลักการอิสลาม



2. การศึกษาและรวบรวมข้อมูล ทฤษฎีและหลักการต่าง ๆ เกี่ยวกับการออกแบบภาพประกอบสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย จากเอกสาร ตำรา บทความ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ (ยูซูฟ ก็อรูอวี่. 2547. ทะลาลและหะรอมในอิสลาม. แปลโดย บรรจง บินกาซัน. ศูนย์หนังสืออิสลาม : กรุงเทพฯ) และการศึกษาข้อมูลบทอรรถุรอ่าน หะดิษที่มีบทบัญญัติข้อห้ามและข้ออนุมัติเกี่ยวกับรูปภาพ ภาพวาด (เชค มุฮัมมัด ซอและฮุ อัลมุนังญิต. 2555. สิ่งต้องห้ามที่หลายคนมองเป็นเรื่องเล็ก. แปลโดย อัดนาน นาแซ. ศูนย์หนังสืออิสลาม กรุงเทพฯ) เพื่อกำหนดกรอบแนวทางการออกแบบภาพประกอบสื่อการเรียนรู้

3. การสร้างเครื่องมือการวิจัย ประกอบด้วย แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structure interview) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการออกแบบและดำเนินการออกแบบ การสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อคัดเลือกรูปแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย จำนวน 3 ชุด ชุดละ 44 ภาพ มีลักษณะการใช้สีและเทคนิคการใช้สี ได้แก่ สีโปสเตอร์ (Poster color) สีน้ำ (Water color) และคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic) โปรแกรม Adobe Illustrator และแบบประเมินความพึงพอใจ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาของผลงานวิจัยที่ได้จากประเด็นการศึกษาและการตีความข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง การสัมภาษณ์เชิงลึก เพื่อหาข้อสรุปในหลักการวาดภาพที่ไม่ขัดต่อหลักการอิสลามจากหลักคำสอนของศาสนาอิสลาม และการวิเคราะห์ตัวอย่างรูปแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยจากหนังสือแบบฝึกอ่านที่ใช้เทคนิคการสร้างภาพประกอบแตกต่างกัน จำนวน 6 รูปแบบ และการสนทนากลุ่ม (Focus group) ผู้ให้ข้อมูลหลักเพื่ออภิปรายแสดงความคิดเห็น เสนอแนะในประเด็นต่าง ๆ และพิจารณาคัดเลือกรูปแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลามที่มีความเหมาะสมจากผลงานออกแบบที่ผู้วิจัยออกแบบทั้ง 3 รูปแบบ

5. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน จากแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม ใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการคำนวณค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และคำนวณค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล ปรากฏผลการวิจัย ดังนี้

1. จากการวิเคราะห์ที่ความเกี่ยวกับหลักการวาดภาพที่สอดคล้องกับหลักการอิสลามจากหลักคำสอนของศาสนาอิสลาม และการวิเคราะห์ตัวอย่างรูปแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยจากหนังสือแบบฝึกอ่านที่ใช้เทคนิคการสร้างภาพประกอบแตกต่างกัน จำนวน 6 รูปแบบ ในทัศนะของนักวิชาการทางศาสนา เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดสำหรับการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยตามหลักการอิสลาม ได้แก่ 1) ไม่วาดภาพที่มีรูปร่าง สัตว์ส่วน เลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง 2) ไม่สื่อถึงความมีชีวิต เช่น การแสดงแววตาในสิ่งที่มีชีวิต 3) ไม่แสดงถึงความดูร้าย และ 4) การสื่อความหมายในบริบทของอิสลาม เช่น การแต่งกาย การปฏิบัติศาสนกิจ และการเชื่อมโยงกับข้อมูลทางประวัติศาสตร์อิสลาม ฯลฯ

2. ข้อเสนอจากการวิเคราะห์ที่ความเกี่ยวกับหลักการวาดภาพที่สอดคล้องกับหลักการอิสลาม ทฤษฎีและแนวคิดในการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม นำมาปรับใช้กับผลงานการออกแบบโดยอ้างอิงเนื้อหาจากแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยแบบบูรณาการอิสลาม (ฟาฎิมะฮ์ แวะสะมะแอ, 2560) ได้แก่ 1) ออกแบบในลักษณะภาพการ์ตูน มีรูปร่างและสัดส่วนแบบลดทอน 2) แสดงตำแหน่งของดวงตาด้วยลักษณะลายเส้น 3) ไม่แสดงกิริยาท่าทางที่แสดงถึงความดุร้าย และ 4) การสื่อความหมายในบริบทของอิสลามด้านการแต่งกาย การปฏิบัติศาสนกิจ และการเชื่อมโยงข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์อิสลาม และได้เลือกใช้เทคนิคและสื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม 3 รูปแบบ ตามเทคนิควิธีและสื่อสร้างสรรค์ (พิมพ์จิต ตปนียะ, 2555 : 51-52) ประกอบด้วย ประเภทสีโปสเตอร์ (Poster color) สีน้ำ (Water color) และคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic) โปรแกรม Adobe Illustrator จำแนกได้ 4 กลุ่ม คือ

2.1 กลุ่มภาพคน และอวัยวะ ได้แก่ ค ฎ ฏ ฒ ณ ด ท ฟ และ ษ

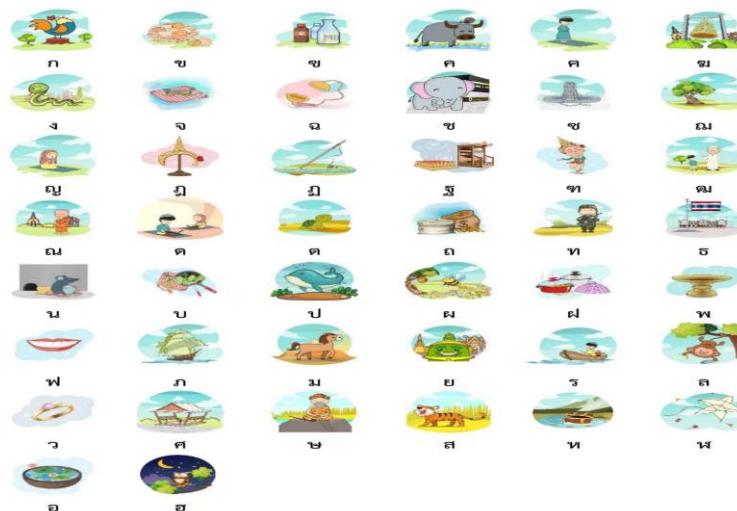
2.2 กลุ่มภาพสัตว์ ได้แก่ ก ง ช ต น ป ผ ม ย ล ส และ ฮ

2.3 กลุ่มภาพธรรมชาติ (ต้นไม้) ได้แก่ ฌ และ บ

2.4 กลุ่มภาพสิ่งของ ได้แก่ ข ฃ ฌ จ ฉ ช ฎ ฏ ฐ ถ ฒ ฝ พ ภ ร ว ศ ห ฟ

และ อ

3. ผลการวิเคราะห์การประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม จากการสนทนากลุ่ม (Focus group) โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้ง 5 คน ได้ร่วมพิจารณาและคัดเลือกผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย รูปแบบที่ 3 ได้แก่ เทคนิควิธีและสื่อสร้างสรรค์ประเภทคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic) โปรแกรม Adobe Illustrator เป็นภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยที่เหมาะสมตามหลักการอิสลามมากที่สุด และร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปรับปรุงผลงาน



ภาพประกอบที่ 2 ผลงานออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย เทคนิควิธีและสื่อสร้างสรรค์ประเภทคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic) โปรแกรม Adobe Illustrator



ผู้วิจัยปรับปรุงแก้ไขผลงาน และนำผลงานการออกแบบภาพประกอบประเมินความพึงพอใจกับกลุ่มผู้สอนระดับปฐมวัยในโรงเรียนวิถีสลิมเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน ใช้การสุ่มตัวอย่างแบบตามความสะดวก (Convenience Sampling)

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทย

รายการประเมิน	(n = 30)		ระดับความพึงพอใจ
	\bar{x}	S.D.	
ด้านการสื่อความหมาย	4.52	0.52	มากที่สุด
ด้านการออกแบบ	4.71	0.38	มากที่สุด
ด้านคุณค่าและประโยชน์	4.56	0.46	มากที่สุด
สรุปค่าเฉลี่ยรวม	4.59	0.41	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม พบว่า ค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจมากที่สุด เท่ากับ 4.59 ($\bar{x} = 4.59$, S.D. = 0.41) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ครูผู้สอนระดับปฐมวัยในโรงเรียนวิถีสลิมเขตกรุงเทพมหานคร พึงพอใจมากที่สุดในทุกด้าน โดยพึงพอใจสูงสุดในด้านการออกแบบ ค่าเฉลี่ย 4.71 ($\bar{x} = 4.71$, S.D. = 0.38) รองลงมาคือ ด้านคุณค่าและประโยชน์ มีค่าเฉลี่ย 4.56 ($\bar{x} = 4.56$, S.D. = 0.46) และด้านการสื่อความหมาย ค่าเฉลี่ย 4.52 ($\bar{x} = 4.52$, S.D. = 0.52) ตามลำดับ

การอภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผลการวิจัย ดังนี้

1. การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นภาพประกอบที่สร้างสรรค์ขึ้นมีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษา มีหลักการและแนวทางการออกแบบภาพประกอบโดยสังเขป คือ 1) ไม่วาดภาพที่มีรูปร่าง สัตว์ส่วน เลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง 2) ต้องไม่สื่อถึงความมีชีวิต เช่น การแสดงแวตตาในสิ่งที่มีชีวิต 3) ไม่แสดงถึงความดูร้าย และ 4) การสื่อความหมายในบริบทของอิสลาม เช่น การแต่งกาย การปฏิบัติศาสนกิจ การเชื่อมโยงกับข้อมูลทางประวัติศาสตร์อิสลาม ฯลฯ สอดคล้องตามหลักการและแนวทางในการออกแบบภาพประกอบตามหลักการอิสลาม หมายถึง หลักการอิสลามเกี่ยวกับรูปภาพ ซึ่งในอัลกุรอานและหะดีษ มีบทบัญญัติห้ามและข้ออนุมัติเกี่ยวกับรูปภาพ โดยในภาพรวมของภาพสิ่งมีชีวิต ได้แก่ ภาพคนและสัตว์ ที่มีบทบัญญัติในศาสนา ทั้งนี้มีรายงานเบื้องต้น คือ

1.1 ท่านอิบนุ มัสอูด เล่าว่า ท่านศาสดา กล่าวว่า “แท้จริงผู้ที่ จะได้รับการลงโทษจากอัลลอฮ์ อย่างแสนเจ็บปวดที่สุดในวันกิยามะฮ์ คือบรรดาผู้ที่ทำรูปทั้งหลาย” (อัล-บุคอรีย์ หะดีษเลขที่ 5950 และมุสลิม หะดีษ เลขที่ 2109)

1.2 ท่านอิบนุ อุมร์ เล่าว่า ท่านศาสดา กล่าวว่า “แท้จริงบรรดาผู้ที่ทำรูปเหล่านี้ขึ้นมาจะถูกลงโทษในวันกิยามะฮ์ จะมีเสียงกล่าวแก่พวกเขาว่า: จงให้ชีวิตแก่สิ่งที่พวกเจ้าได้สร้างมันขึ้นมาเถิด” (อัล-บุคอรีย์ หะดีษเลขที่ 5951 และมุสลิม หะดีษเลขที่ 2108)

ดังนั้น “การลงโทษที่รุนแรงที่สุดสำหรับคน (ในวันแห่งการการฟื้นคืนชีพ) จะให้แก่บรรดาผู้ที่พยายามจะสร้างบางสิ่งบางอย่างที่เหมือนกับที่อัลลอฮ์ได้สร้างขึ้น” (รายงานโดยมุสลิม) และด้วยเหตุผล



ดังกล่าว บทบัญญัติเป็นคำสอนมีรายงาน 2 ท่าน เป็นผู้ทีกลัซิดท่านศาสดา กล่าวถึง ผู้ที่สร้างหรือวาดภาพที่พระเจ้าสร้างขึ้นจะถูกลงโทษในวันกิยามะฮ์ (วันสิ้นโลกและฟื้นคืนชีพ) ถูกให้นำวิญญาณของผู้ที่สร้างภาพนั้นใส่แทนในภาพวาด และอัลลอฮ์จะลงโทษในสิ่งที่เจ็บปวด จากคำสอนที่เป็นธรรมเนียมในการดำเนินชีวิตของผู้ที่นับถือศาสนาอิสลาม มุสลิมจะวาดภาพเหมือนจริงที่แสดงถึงอารมณ์ความรู้สึกไม่ได้ นอกจากด้วยเหตุจำเป็นให้วาดได้ เช่น เพื่อใช้ในวงการแพทย์ เพื่อจับโจรผู้ร้าย ซึ่งเป็นการวาดภาพที่มีจุดประสงค์เพื่อประโยชน์ต่อสังคม ดังนั้น ในการวาดภาพแต่ละภาพ มุสลิมผู้วาดจะต้องตระหนักคิดถึงคำสอนที่เป็นแนวทางของหลักการศาสนา

2. การวิเคราะห์การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม ผลการวิจัยได้ภาพประกอบพยัญชนะ 4 กลุ่ม คือ

2.1 ภาพคนและอวัยวะ ได้แก่ ค ฎ ฏ ฑ ฒ ณ ด ท ฟ และ ษ

2.2 ภาพสัตว์ ได้แก่ ก ค ง ช ต น ป ผ ม ย ล ส และ ฮ

2.3 ภาพธรรมชาติ (ต้นไม้) ได้แก่ ฅ และ บ

2.4 ภาพสิ่งของ ได้แก่ ข ฃ ฅ จ ฉ ช ฎ ฏ ฐ ถ ฒ ฝ พ ภ ร ว ศ ห ฟ และ อ

พบว่า ภาพคนและอวัยวะ และภาพสัตว์ เป็นภาพที่ถูกกำหนดในบทบัญญัติข้อห้ามและข้ออนุมัติเกี่ยวกับรูปภาพ ลักษณะเป็นภาพประกอบที่สร้างสรรค์แบบลดทอน ภาพวาดชายและหญิงไม่มีรูปร่างสัดส่วน แสงและเงา ที่เสมือนการเลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง ไม่เน้นการสื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก ให้แสดงรายละเอียดของภาพตามบริบทของอิสลาม ด้านการแต่งกาย การปฏิบัติศาสนกิจ เช่นเดียวกับภาพสัตว์ที่ไม่แสดงถึงความน่ากลัวและดุร้าย ไม่มีรูปร่าง สัดส่วน แสงและเงา ที่เสมือนการเลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง แสดงรายละเอียดของภาพตามบริบทของอิสลามโดยการเชื่อมโยงข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์อิสลาม สอดคล้องกับคำกล่าวที่ว่า อิสลามเป็นศาสนาที่ชื่นชมความสวยงามและเรียกร้องให้ทุกอย่างไปสู่ความสวยงาม ดังที่ท่านศาสดามุฮัมมัด ได้กล่าวว่า “แท้จริงพระองค์อัลลอฮ์นั้นทรงสง่างามยิ่ง และพระองค์ทรงโปรดปรานความสวยงาม” ศิลปะ คือ การสร้างสรรค์สิ่งสวยงามซึ่งสอดคล้องหลักการอิสลาม อย่างไรก็ตามให้ความสำคัญด้านศีลธรรมมากกว่าด้านความสวยงาม ประเด็นนี้มีได้หมายความว่าอิสลามต่อต้านงานศิลปะ แต่อิสลามเห็นว่าความสวยงามนั้นขึ้นอยู่กับศีลธรรม นี่คือนิยามของอิสลามที่มีต่อศิลปะในทุก ๆ แขนง จึงมีมาตรฐานในอิสลามเกี่ยวกับงานศิลปะทุก ๆ แขนง กล่าวคือ “สิ่งที่ถูกต้องเป็นสิ่งที่ดี และสิ่งที่ชั่วร้ายเป็นสิ่งที่ไม่ดี” (มะห์มูด ฮัมดี ชักชูค, 2562: ออนไลน์) ภาพธรรมชาติ (ต้นไม้) และภาพสิ่งของต่าง ๆ เป็นภาพที่นักวิชาการมีความเห็นว่าเป็นสิ่งที่ไม่ต้องห้าม เพราะไม่เป็นการเลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง สอดคล้องกับหลักฐานคำกล่าวของ อิบนิอับบาส (ร.ด.) ต่อชายคนหนึ่งที่มาถามท่านถึงเรื่องการทำรูป ท่านให้คำแนะนำว่า “หากท่านจำเป็นต้องทำ จงทำ (รูป) ต้นไม้และสิ่งที่ไม่มีชีวิต”

ผลจากการอภิปรายแสดงความคิดเห็นในการสนทนากลุ่ม (Focus group) และการพิจารณาคัดเลือกผลงานภาพประกอบ สรุปได้ว่า ผลงานภาพประกอบรูปแบบที่ 3 ประเภทเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรม Adobe Illustrator มีความเหมาะสมมากที่สุด สอดคล้องกับ รุ่งนภา ผลพฤกษา (2550) ที่พบว่า ภาพประกอบหนังสือการ์ตูนที่มีรูปแบบเหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยมากที่สุดคือ ภาพประกอบการ์ตูนรูปทรงที่สร้างขึ้นใหม่ และระบายสีด้วยคอมพิวเตอร์จากโปรแกรมสำเร็จรูป และเมื่อเปรียบเทียบผลการรับรู้และการจำจากการเรียนรู้จากภาพประกอบหนังสือการ์ตูนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย พบว่า ภาพประกอบการ์ตูนรูปทรงที่สร้างขึ้นใหม่และระบายสีด้วยคอมพิวเตอร์จากโปรแกรมสำเร็จรูป มีระดับค่าเฉลี่ยด้านการรับรู้และระดับค่าเฉลี่ยด้านการจำอยู่ในระดับมากที่สุด ดังนั้น ภาพประกอบหนังสือ



สำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ 3 - 5 ปี โดยส่วนใหญ่จึงนิยมสร้างสรรค์ภาพประกอบในรูปแบบตัดทอนจากของจริงมากที่สุด เนื่องด้วยน่าสนใจและเกิดจินตนาการได้ดีกว่าภาพเลียนแบบของจริง (เบญจมาศ แสงไวยมณี, 2549) เช่นเดียวกับงานวิจัยของ ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ (2514) ที่พบว่า เด็กปฐมวัยชอบภาพประกอบที่มีรูปแบบภาพประดิษฐ์มากกว่าภาพถ่ายและภาพวาดเหมือนจริง ในด้านการใช้สีในผลงานการออกแบบ ผู้วิจัยเลือกใช้สีที่สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ฉลองชัย สุรวัฒนบุรณ (2514) ที่พบว่า เด็กปฐมวัยชอบภาพสีที่หลากหลาย ชอบภาพประกอบที่ใช้สีที่มีระดับความเข้ม (Vivid Tone) มากที่สุด และการจับคู่สีโดยการใช้อยู่ติดกัน (ทรรศมน ศิริมงคล, 2548)

ดังนั้น การจัดทำสื่อการเรียนการสอนของครูผู้สอนเด็กปฐมวัย พบว่า ภาพประกอบสำหรับเด็กต้องสื่อตรงถึงการรับรู้ภาพ เหมาะกับการเสริมสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สติปัญญา และการเข้าสังคม ส่งผลต่อการสร้างความพร้อมและการเติบโตให้เป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในอนาคต เด็กมองเห็นภาพแล้วเกิดความรู้ ความเข้าใจในการจดจำรูปร่าง รูปทรง สี และการเชื่อมโยงจากสภาพแวดล้อมและประสบการณ์ที่มีความชัดเจน เป็นกรอบแนวทางการออกแบบสื่อภาพประกอบในการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยที่เหมาะสมตามหลักศาสนาอิสลาม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาของอิสลาม (ชัยคุ มุฮัมมัด บุคคอต) ภาพประกอบจึงเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ของเด็กระดับปฐมวัยที่สำคัญและจำเป็นต้องให้ความสนใจออกแบบภาพประกอบ โดยเฉพาะในด้านการสร้างภาพประกอบที่น่าสนใจมากขึ้น

3. ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม ตามหลักเกณฑ์การประเมินความพึงพอใจ (อรรถพร คำคม, 2546 : 29) ประกอบด้วย 1) ด้านการสื่อความหมาย 2) ด้านการออกแบบ และ 3) ด้านคุณค่าและประโยชน์ พบว่า ผลงานการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลามมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดในทุกด้าน โดยมีความพึงพอใจสูงสุดด้านการออกแบบ รองลงมาคือ ด้านคุณค่าและประโยชน์ และด้านการสื่อความหมาย

3.1 ด้านการสื่อความหมาย ข้อสังเกตจากผู้สอนแบบบูรณาการ และด้านการสอนศาสนาอิสลาม แสดงถึงเจตนาธรรมในการใช้สื่อที่เหมาะสมกับวัยเด็ก มีจุดเด่นที่น่าสนใจให้แก่เด็กปฐมวัย ทำให้เด็กจดจำภาพได้ดี และปลูกฝังในสิ่งที่เชื่อมโยงเกี่ยวกับศาสนาให้แก่เด็ก ภาพประกอบที่มีขนาดมองเห็นได้อย่างชัดเจน มีความเด่นชัด เข้าใจง่าย สอดคล้องกับหลักศาสนาบริบทภาพของอิสลาม ดังนั้นในบริบทการศึกษาอิสลามจึงเป็นเครื่องมือที่จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของเด็กให้สอดคล้องกับค่านิยมหลักปฏิบัติที่วางอยู่บนพื้นฐานของอัลกุรอานและซุนนะฮ์ เกี่ยวกับคำศัพท์ที่หมายถึงการศึกษาอิสลามนั้น นักวิชาการและนักการศึกษาอิสลามได้ให้ความหมายไว้ทั้งในเชิงภาษาและเชิงวิชาการว่ามีความเหมาะสมมากที่สุด ภาพประกอบที่ดี มีความชัดเจน สื่อความหมายในบริบทอิสลาม และสอดคล้องตามคำสอนศาสนา ภาพนั้นเข้าใจง่ายดังที่อ้างถึง

3.2 ด้านการออกแบบ กลุ่มผู้สอนระดับปฐมวัยมีความเห็นว่าภาพที่ถูกต้องตามหลักศาสนาเป็นสิ่งสำคัญที่มีเป้าหมายเดียวกัน กล่าวโดยสรุปคือ

(1) ภาพคน เป็นสิ่งมีชีวิตที่หลักศาสนาไม่อนุญาต เพราะเลียนแบบของพระเจ้าเป็นผู้สร้าง ผู้สอนแบบบูรณาการและด้านการสอนศาสนาอิสลามทุกท่านจะพิจารณาเป็นลำดับแรก ภาพคนที่ประกอบด้วยชายและหญิง ไม่แสดงให้เห็นเป็นรูปร่าง สัดส่วน แสงเงา ไม่มีแววตา ไม่แสดงถึงอารมณ์ มีบริบทอิสลาม มีสีสันสวยงามแสดงถึงงานศิลปะที่มีความงาม จะทำให้เด็กปฐมวัยเกิดความคิดสร้างสรรค์



และจินตนาการเสริมสร้างประสบการณ์ได้ เป็นที่น่าจดจำและยังเป็นแนวทางในการพัฒนาสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ที่สวยงามเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมต่อไป

(2) ภาพสัตว์ เป็นสิ่งมีชีวิตที่หลักศาสนากำหนดให้ไม่สื่อความหมายถึงความมีชีวิต ไม่มีแววตา กิริยาท่าทางที่แสดงถึงความดุร้าย มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับประวัติศาสตร์อิสลามในบางเรื่อง ภาพประกอบที่ออกแบบจึงไม่แสดงให้รู้สึกถึงความมีชีวิต การใช้สีเรียบง่าย มีสีสันสวยงาม การจัดองค์ประกอบภาพสอดคล้องตามสภาพแวดล้อมในธรรมชาติ ไม่เน้นรูปร่าง สัดส่วน แสงเงามีบริบทอิสลาม

(3) ภาพธรรมชาติ (ต้นไม้) สิ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ในหลักการศาสนาไม่มีข้อห้าม เพราะเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติ มนุษย์ได้รับประโยชน์ใช้สอย เช่นเดียวกับสิ่งของ การวาดภาพพระบารมี พิษ ต้นไม้ สิ่งไม่มีชีวิต และอื่น ๆ จากธรรมชาติ จึงอนุญาตโดยไม่มีความคิดเห็นขัดแย้งกันในบรรดาผู้รู้ (ยูซุฟ กือรฎอวี, 2554; แพลโตโดย บรรจง บินกาซัน, 2554 : 149)

(4) ภาพสิ่งของในหลักการศาสนาไม่มีข้อห้าม เพราะเป็นสิ่งที่มนุษย์ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพ เช่น สิ่งก่อสร้าง ภาชนะ ถ้วยชาม อนุญาตให้วาดเช่นเดียวกัน

ดังนั้น ภาพธรรมชาติ และสิ่งของ จึงเป็นภาพวาดที่แสดงการจัดองค์ประกอบภาพ มุมมอง การใช้สีและเส้นได้อย่างเหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย ภาพสิ่งของเครื่องใช้เป็นสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพของมนุษย์ ไม่ได้แสดงถึงความมีชีวิตและวิญญาณ เช่นเดียวกับภาพธรรมชาติที่ให้ประโยชน์ด้านความสวยงาม ร่มรื่น ไม่มีชีวิตและวิญญาณเหมือนคนและสัตว์ ผู้วิจัยและผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนผู้สอนเด็กปฐมวัยด้านศาสนาอิสลามหรือบูรณาการจึงถอดแบบเรียนจากคำสั่งและบทบัญญัติของศาสนาเป็นแนวทางในการออกแบบภาพประกอบตามวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาและใช้เป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม

3.3 ด้านคุณค่าและประโยชน์ พบว่า กลุ่มผู้สอนระดับปฐมวัยพึงพอใจในด้านภาพประกอบ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก และเสริมสร้างประสบการณ์ให้แก่เด็กมากที่สุด รวมถึงเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการจดจำพยัญชนะไทย สอดคล้องกับความเห็นของ โชตก เก่งเชตรกิจ (2552: ออนไลน์) ได้กล่าวถึงคุณค่าและประโยชน์ของภาพประกอบสำหรับเด็กว่า ภาพเปรียบเสมือนหัวใจของหนังสือสำหรับเด็ก ทำหน้าที่สร้างภาพพจน์ในใจของเด็ก ช่วยให้เด็กเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านได้ดีขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ผิดพลาด เป็นภาพจำลองของเนื้อหาสาระเกี่ยวกับสิ่งของ สถานที่ เหตุการณ์ หรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัวหรือผู้อ่านไม่มีโอกาสได้เห็น สัมผัส หรือมองเห็นได้ด้วยตา ภาพประกอบที่ใช้สีเส้น แสงและเงาสวยงาม สะท้อนเรื่องราว เหตุการณ์ ทำให้เกิดจินตนาการลึกซึ้งและกว้างไกลยิ่งขึ้น

การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยสำหรับเด็กปฐมวัยตามหลักการอิสลาม จึงเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ภาพประกอบสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยที่มีความสำคัญ เนื่องด้วยเป็นภาพประกอบที่ส่งเสริมสาระการเรียนรู้ให้เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการด้านการอ่าน เกิดความรู้ ความเข้าใจ สภาพแวดล้อมในบริบทต่างๆ ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ ซึ่งผู้สร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ควรมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกภาพประกอบอย่างเหมาะสม มีคำอธิบายภาพ ให้ความรู้ความเข้าใจ และสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ เพื่อออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป



กิตติกรรมประกาศ

คณะผู้วิจัยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่สนับสนุนทุนวิจัยในครั้งนี้ ตลอดจนสำนักวิจัย มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ที่กรุณาให้คำแนะนำและให้กำลังใจ ตลอดจนวิเคราะห์ข้อมูลและช่วยเหลือในการดำเนินงานวิจัย ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการด้านศาสนาอิสลาม ที่ให้คำปรึกษานำความรู้ต่าง ๆ มาแนะนำให้แก่ผู้วิจัย และกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของผลงานออกแบบภาพประกอบในงานวิจัยครั้งนี้ นอกจากนี้ยังเป็นผู้ให้ข้อมูลสำคัญอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยในการเก็บรวบรวมข้อมูล จนกระทั่งงานวิจัยเสร็จสมบูรณ์

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้เป็นแนวทางการออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยตามหลักการอิสลาม โดยควรจัดทำข้อมูลประกอบการเล่าเรื่องในบริบทอิสลามด้านประวัติศาสตร์อิสลาม และนำแนวทางในการออกแบบภาพประกอบตามหลักการอิสลามมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสื่อการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น การออกแบบภาพประกอบแบบฝึกอ่านภาษาอาหรับ เพื่อให้เด็กเข้าใจภาพประกอบแบบฝึกอ่านพยัญชนะไทยตามหลักการอิสลาม ตลอดจนการจัดทำเป็นสื่อการเรียนรู้ และทดลองใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน

เอกสารอ้างอิง

- จารุพรรณ ททรัพย์ปรุง. (2543). การเขียนภาพประกอบ. โอเดียนสโตร์ : กรุงเทพฯ.
- ฉลองชัย สุรวัฒน์บุรณ์. (2515). แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ.
- โชดก เก่งเขตรกิจ. (2552). การสร้างสรรค์ภาพประกอบสื่อการสอน. สืบค้นเมื่อ 20 ธันวาคม 2562 จาก <http://www.artsedcenter.com/index.php?lay=show&ac=article&id=539329010&Ntype=9>
- ณรงค์ ทองปาน. (2526). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. : ชวนการพิมพ์ : กรุงเทพฯ.
- ทรงสมน ศิริมงคล. (2548). การออกแบบเรขศิลป์ในหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ.
- นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช. (บ.ก.). 2557. การเตรียมความพร้อมทักษะพื้นฐานด้านการอ่านในเด็กปฐมวัย (Pre-reading skills). สถาบันราชานุกูล : กรุงเทพฯ.
- บันลือ พุกชะวัน. (2543). วรรณกรรมสำหรับเด็ก. ไทยวัฒนาพานิชย์ : กรุงเทพฯ.
- เบญจมาศ แสงโยมณี. (2549). การศึกษาพัฒนาการของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน อายุ 3-5 ปี ที่ขณะการประกวดตั้งแต่ พ.ศ.2515 - พ.ศ.2548. (ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- พรเพ็ญ กลัดไวยเนตร. (2555). แนวทางการเรียนการสอนศิลปะการวาดภาพเหมือนคนและสัตว์ตามหลักศาสนาอิสลาม. เอกสารโครงการวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต.
- พาศนา ตันทลักษ์ณ. (2526). หลักการออกแบบ : Principles of design. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.
- พิมพ์จิต ตบนิยะ. (2555). นักวาดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กจะต้องรู้อะไรบ้าง?. ศิลปกรรมสาร. 7(1), 45-60.



- ฟาฏิมะฮ์ แวะสะมะแอ. (2560). แบบเรียน ก ไร่ ปฐมวัยมุสลิม (พิมพ์ครั้งที่ 11). สถาบันพัฒนาอัจฉริยภาพบุคคล : ยะลา.
- ภิญญาพร นิตยะประภา. (2534). การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. โอเดียนสโตร์ : กรุงเทพฯ.
- มะห์มูด ฮัมดี ชักซูก. (2562). ทศนะอิสลามกับงานศิลป์. สืบค้นเมื่อ 23 ธันวาคม 2562 จาก <http://www.islammore.com/main/content.php?page=sub&category=15&id=543>
- ยุซุฟ ก็อรฎอวี. (2554). ทะลาลและหะรอมในอิสลาม. แปลโดย บรรจง บินกาซัน. ศูนย์หนังสืออิสลาม : กรุงเทพฯ.
- เรวัต การพจน์. (2524). ภาพประกอบหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งนภา ผลพฤษภา. (2550). การศึกษาและออกแบบภาพประกอบหนังสือการ์ตูนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย เรื่องของสี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง : กรุงเทพฯ.
- เลิศ อานันท์นนะ. (2523). ศิลปะในโรงเรียน. กราฟิคอาร์ต : กรุงเทพฯ.
- วรางคณา ศิริปิโชติ. 2542. การวิเคราะห์ภาพประกอบหนังสือประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กอายุระหว่าง 6-11 ปี ที่ชนะการประกวดตั้งแต่ พ.ศ.2515-พ.ศ.2541. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วลัยนุช สกุลนุ้ย. 2556. ปัจจัยที่มีผลต่อการใช้สื่อการสอนตามความคิดเห็นของครูศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดนนทบุรี. รายงานวิจัย. วิทยาลัยราชพฤกษ์ : นนทบุรี.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2526. ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : วัฒนาอาร์ต.
- วัฒน์ จุฑะวิภาต. 2527. การออกแบบ. สำนักพิมพ์ปราถนา : กรุงเทพฯ.
- วินัย รอดจ่าย. (2540). การ์ตูนศาสตร์แห่งศิลป์และจินตนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัท ต้นอ่อนแถมมี จำกัด.
- สมจัย อนุমানราชชน. (2550). อัล อิสลาม. กรมเอเชียใต้ ตะวันออกกลาง และแอฟริกา. กระทรวงการต่างประเทศ : กรุงเทพฯ.
- สุรียา ฮ่องเสนาะ. (2558). การศึกษาของเด็กปฐมวัย หัวใจสำคัญของการศึกษา. สืบค้นเมื่อ 7 พฤษภาคม 2562 จาก <https://library2.parliament.go.th/ebook/content-issue/2558/hi2558-082.pdf>
- อรรถพร คำคม. (2546). การให้บริการสินเชื่อของธนาคารอาคารสงเคราะห์: ศึกษาจากความคิดเห็นของผู้ใช้บริการฝ่ายกิจการสาขากรุงเทพและปริมณฑล. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ : กรุงเทพฯ.
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2550). การออกแบบสิ่งพิมพ์. วิสคอมเซ็นเตอร์ : กรุงเทพฯ.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2521). การออกแบบ. ไทยวัฒนาพานิช : กรุงเทพฯ.
- Holdaway, D. (1979). The foundation of literacy. New Hampshire: Heinemann.