



THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

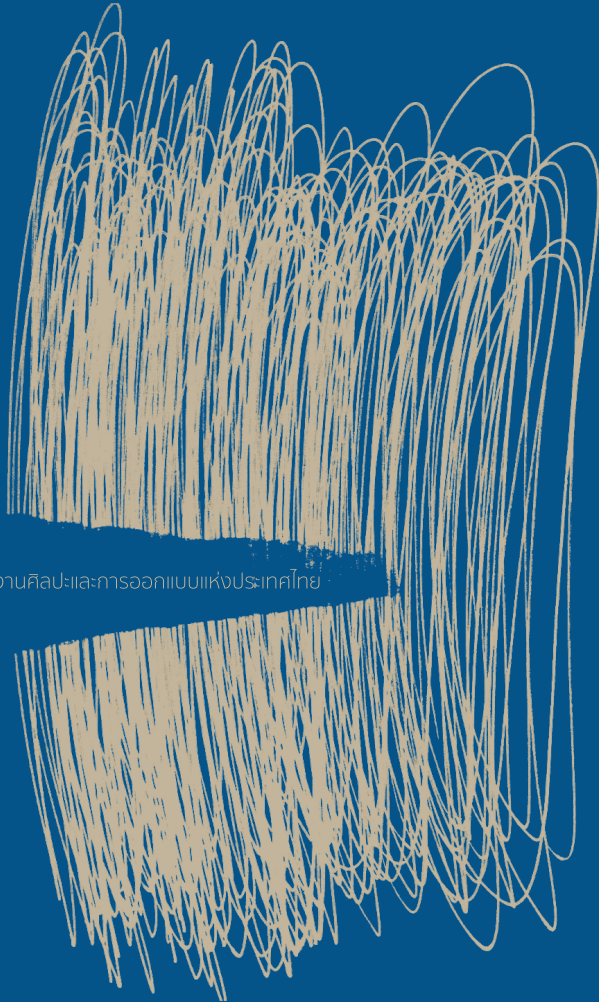
2nd

2020

REBORN

TAGE

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2



หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ : ผลงานทำภูมิลิขวัฒนธรรม

- ๑. ชื่อโครงการ โครงการ 2nd Thailand Art and Design Exhibition กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒
- ๒. ความเป็นมหาวิทยาลัยและการระบุหลักสูตร

2nd Thailand Art and Design Exhibition (กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒) ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นการแข่งขันแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มีโอกาสแสดงผลงานทางวิชาการประเภทผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การจัดแสดงผลงานและรางวัลระดับ ๒) การสนทนาวิชาการทาง การออกแบบและศิลปวัฒนธรรม ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ ในการจัดโครงการได้เปิดโอกาสให้คนเข้าฟรี ศิลปินและนักออกแบบ ทั้งในและต่างประเทศมาร่วม แลกผลงานทางแนวคิดและรูปแบบเฉพาะตัว พร้อมมีมีการประเมินคุณภาพผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในการนี้ได้เชิญคณาจารย์และนักศึกษาลงมาฟังการศึกษามีการเยี่ยมชมเกี่ยวกับงานศิลปะ การ ออกแบบและสถาปัตยกรรม ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและการออกแบบ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นภาคต้นฉบับกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการออกแบบ ในด้านพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ ออกแบบสถาปัตยกรรมและ วัฒนธรรมที่สนับสนุนการเขียนการออกแบบ การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความเป็นโครงของอินโด ประเทศ และนำองค์ความรู้สู่ระดับสากล ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในทางเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ แก่ นักศึกษาและผู้สนใจเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพวิชาการศิลปะและนักศึกษาศิลปินและนักออกแบบ

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อจัดแสดงผลงานและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและการออกแบบของภาคงานเขียนใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากมหาวิทยาลัยด้านการศึกษาศิลปะ ภาควิชาในและต่างประเทศ

๓.๒ เพื่อเป็นเวทีรับชมผลงานด้านวิชาการ ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการออกแบบและ ศิลปะวัฒนธรรม จากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จากทั่วประเทศ

๓.๓ เพื่อจัดแสดงผลงานด้านการออกแบบ ของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๔. รูปแบบดำเนินงาน

- ๑) การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ได้แก่ ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและ งานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยคณะกรรมการในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภายนอกสถาบันการศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ
- ๒) การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ โดยศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จาก ทั่วประเทศ
- ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาศิลปะและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมบนพื้นฐาน ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านการผลิตและการบริการที่สนับสนุนการถ่ายทอดและสร้างคุณค่าในในประเทศ กลุ่มที่ ๕ สร้างเครือข่ายวิจัย กับสถาบันอุดมศึกษา สถาบันวิจัย หรือ ภาคอุตสาหกรรม กลุ่มที่ ๗ สนับสนุนงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้ ทั้งใน ระดับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษาสิ่งมรดกและให้ควมสำคัญกับภูมิ ปัญญาไทย กลุ่มที่ ๕ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ในการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ นำไปสู่งานร่วมมีทางวิชาการ และด้านอื่นๆ

๖. งบประมาณ

- จำนวน ๕๖๐ ๓๗
- ค่าจ้างและบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ๕๐ ๓๗
- นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย ๓๐๐ ๓๗
- บุคลากรไป ๓๐ ๓๗

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๘. สถานที่ดำเนินงาน

ณ อาคารสถาปัตยกรรมศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ศาลาชา

๙. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

- ๙.๑ การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๑ กำหนดจัดแสดงผลงาน ๑ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๒ กำหนดพิธีเปิดกิจกรรมการ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.
 - ๙.๑.๓ กำหนดแสดงผลงาน ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๔ กำหนดเก็บผลงาน ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๕ กำหนดการเข้าพิธีมอบรางวัล และจัดเก็บผลงาน ๑ กุมภาพันธ์ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๒ การบรรยายวิชาการได้กำหนดสร้างสรรค์ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๓ การจัดแสดงผลงานของนักศึกษา วันที่ ๒ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๕

๑๐. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

- ๑๐.๑ ศาสตราจารย์เกียรติคุณชูชาติ เถาทอง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ๑๐.๒ รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐโร ทวีเจริญ คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๓ รองศาสตราจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทิด ทองจันทร์ สาขาภาพยนตร์ ไรท์ติ้ง และสื่อดิจิทัล
- ๑๐.๕ รองศาสตราจารย์ ดร.โพธิ์นทร์ ฟอร์ดรัตน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
- คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

๑๐.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี

อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการ ถ่ายภาพ

๑๐.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โศภิตา ภู่อิสสระ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๑๐.๘ ศุภณัฐวาท์ นาวินนาคสุข มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๑๐.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภกมล สุทธิพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๑๐.๑๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฬารัตน์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๑๑. วิทยากร

- ๑๑.๑ นางสาวณิชนันท์ ด้วงดีศรี วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ๑๑.๒ นางสาวณิชนันท์ ด้วงดีศรี วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
- ๑๑.๓ นางสาวพรพรรณ สุทธิพิชา วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี)
- ๑๑.๔ นายสุวิทย์ ฉายะเจริญ วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยสยาม)
- ๑๑.๕ นายวิรัช จำปาบุญ วิทยากรภายนอก ราชการ (ศิลปศึกษา)
- ๑๑.๖ นายพิพัฒน์ วงศ์พิชิตา วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)

๑๑.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผู้เข้าร่วมโครงการพิจารณาวิจัย ขุดค้นหา เจ้าหน้าที่ นักศึกษา จำนวน ๕๖๐ ๓๗

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ วิทยะยะ ๕๐

ตัวรับชมรางวัลเชิงบวก โครงการเพื่อส่งเสริมผลงานของนักศึกษา ๓๐ วิทยะยะ ๕๐

๑๑.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๑๑.๑.๒ คณะอาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปิน และนัก ออกแบบ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

๑๑.๒ เพื่อให้แสดงผลงานศิลปกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับ การออกแบบและศิลปวัฒนธรรมให้กระตือรือร้นมากยิ่งขึ้นกับคนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ การสอนในด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบไปพร้อมกัน

๑๑.๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๑๑.๑.๓ แผนของคณะ

๑๑.๒ จำนวนผลงานที่เข้าร่วมจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดงงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์
สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ ทองทรัพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุลชลเสพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรพัทธ์ ขวภรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณก้ำกร เกาวัฒนาสุข
ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภฤชกนก สุทัศน์ ณ อยุธยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล
ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมแสดงงาน

เวทิต ทองจันทร์
ธงเทพ ศิริโสภา
กฤตยศณ์ คำมิ่ง
ธนชัย เอี่ยมสำอางค์
สุริยะ ฉายะเจริญ
พัฒนา ดวงพัตรา
ณิรชญา จังคิยานนท์
เขมา แฉ่งฉายา
พรพิมล ศักดา
วรกร ธงชัยชาวตลาด
ชยันต์ ทลอาสา
สัญญา ชุนบุษ
ชุตินา งามพิพัฒนา
รักษ์สุชา ชมภูบุตร
ภควัต รัตนราช
ภูรี สาคินทร์
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ และ วิมา คงพิช
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
วันชัย ผิวขาว
ศิริกานต์ ยินยง
Nalinnath Deesawadi
นวัต เลิศแสงกิจ
สรเริญ สันติธัญวงศ์
ประสิทธิ์ชัย จิรปัทธินนท์
สรารุท ต้นนิกุล
วิสาชา ภู่อำรวง
แดน อุดรพงษ์
ศิริวิมล สายเวช
ประธาน ยานกุลวงค์
ภิเชกสิทธิ์ อินทิพย์
คนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ
ภณสุทธิ สุทธิประการ
ณัฏฐิภา ชนะภัย
Miguel Paolo Paredes
รุโปณี รัตนถาวร และ พรชัย จิตติวิสุรัตน์
พิชเนต อิศรมงคลรักษ์
พิเชษฐ ปุรพธานินทร์
เจษฎา ชำเพ็ง
Usa Apisaksiri
สถาพร ประดิษฐ์
ธนพร วรณิธร
ณัฐวุฒิ สิงห์ทองสงวง
ธีระชัย สุขสวัสดิ์
Sittisak Rattanaprapawan
นที มณฑลวิทย์
พรวิภา สุริยากานต์
Mathasit Addok
พิสิฐ คลังกุล

สมลักษณ์ วันทา
ธรรวดี แก้วสว่าง
นายธรรวดี แก้วสว่าง
นาย ชยานันท์ ศรีตเมธีสกุล
ณัฏฐริกา กงสะก
สิริโสภา อังคนาบุวงศ์, สมชาย สุทธิสาร, สัญชัย ชุนบุษ, ปฐมภรณ์ สว่างวงษ์,
สุวินัย อินทรศักดิ์ และ ชัยชาญ วงศ์กระจำง
Sujittra pahukan
Panjapol Treethipwatthana
ัชชาลย์ รัตนพันธุ์
Nantiya Na nongkai and Charuwan Tadadej
แมนฤทธิ เต็งยะ
ปอยหลวง บุญเจริญ
ศศมน ทรงประไพ
ธนาพร ทศานนท์
นันทนา ทองดี
Chih-Hsuan Wu
สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม
ดลพร ศรีฟ้า
ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ
Kanyakorn Chantarasakha
พรทิพย์ ประยูรเด
เทพฤทธิ ไชยจันทร์
นางสาวศศิธรดา พันธวิเศษศักดิ์
ขวัญชนก เปี่ยมชาคร
PRAKASH KISHORE
กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย และ กฤษฎา ตูพินดุง
เกวรินทร์ พันทวี
กฤษฎา ตูพินดุง
ราชา ธงภักดี
วารากรณ์ ชลอสันติสกุล
ภาณุวัฒน์ เสริม
เยาวนารด พันธุ์เพ็ง
Chanya Khunnuch
Permawat nuchpoom
ศักดิ์ศิริ ชุนคงเสถียร
ธีรดา รองรัตน์
ปิยภัทร
ชิตชนก สุขสมบูรณ์
วิภูทธิพล มหาปราบ
บวร เครือรัตน์
นางดวงรัก รัตนพันธุ์
พิเชษฐ ไชยสงค์
นายขวัญเมือง ปักขาสุข
พรเพ็ญ กลัดไวยนตร
โพชุรีย์ ทองดี
Rayut Soonkool
วิทยา กำคำ

มงคล กลิ่นหับ
นางสาว มาริษา เอี่ยมวงศ์
ไชยพันธุ์ อุนการวัจน์
สมชาย สหวิเศษ
นรชนก ทาสวรรณ
panchaluk hareerak
ธัญดา ทวีวัฒน์
วิลาสินี จำพรหมราช
ฐิติพงศ์ พิริยะกิจดำรงกุล
สุธี ไล่ปะหลาง
ณัฐพล ชูสิทธิ์
ชลิต กังวาราวุฒิ
ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
ทิพย์มณี ศักดิ์ศรีเกษมกุล
ชญดา อินทร์ชา
เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ
ณิชาภาณี ไชยจักร และ อติภาณี แจ้ตนลาว
Piangkhwan Kumrune
สุวดี ประดับ
ชลิตนภรณ์ ยามูล
ตมิลลา ทิพย์
นันทวัน แจ้จันทิก
อติเทพ แจ้ตนลาว
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
นเรศ ยมะหาร
สินีนางุ รามฤทธิ์
ชญพร ศรีรินทร์
บรรณวัฒน์ ภูสมบุญวัฒนา

ชญานี ฉลาดัญญกิจ
ลัทธสิทธิ์ ทีวีสุข, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวาง และเจตน์จันทร์ เกิดสุข
สุพินดา สุวรรณศรี
อติสรณ์ สมนึกแทน
ธูปนัท อ่อนศรี
ทิพย์สุนศรี เพชรโอภาส
สุพิชญ์ เกาศิลป์
พิเชษฐ บุรพพานินทร์
สุวพัชร โสวภาค
กฤษณ์ วิไลโอฬาร
วีรยุทธ โกศลวัฒน์

โชคดี ศรีสมบัติ
วรรณกร คงถาวร
ปวีณา ชัยวนารมย์ และบวร เจริญรัตน์
ภัทรศักดิ์ สิมโอง
พิริยา พิทยาวัฒน์ชัย
สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์, ปวีณา ชัยวนารมย์
วันวิสาข์ ภัคดีศรี
โชติธนิษฐ์ สกลชัยประจักษ์
สุริยา รัตนวงค์กุล
สกล เมธาค่า
กัญฐิกา จันทนา
เอกรินทร์ เอกอัจฉริยวงค์
วีระยุทธ พิริยะพรประภา
สุรกิจ ปราสงสาร
ชัยอนันต์ สาขจันทร
ฐิตาภรณ์ แหวนเพชร

ขอบคุณ

ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์



ชยันต์ พลอาสา

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ตำแหน่ง อาจารย์

Title: NEVER BE THE SAME
Technique: PAPER BLOCK
Size: 28X38CM

Concept: ตระหนักเห็นคุณค่าความสำคัญ
ของสรรพสิ่งมีชีวิตทุกชีวิตโดยไม่สำคัญ
หรือแบ่งแยก เปรียบดั่งผู้ที่มีจิตใจอันบริสุทธิ์
แม่ว่าคือสัญลักษณ์ของความอ่อนโยน
นำหลงไหล นำเอ็นดู



สittichai ชุนนุช

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ตำแหน่ง อาจารย์

Title: "Canadian Rockies of Canada"

Technique: Watercolor on paper

Title: "Live of Switzerland"

Size: 50 x 60 cm.

Technique: Watercolor on paper 300 g/m2

Concept:

ความงามที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติที่ทำให้รับรู้ถึงความงาม
รู้สึกเห็นแจ้งต่อสิ่งที่เกิดขึ้นรับรู้ได้จากเส้น สี แสงเงา รูปร่าง
รูปทรง ปริมาตร โดยสามารถรับรู้ด้วยประสาททางตา หู จมูก
ทำให้เกิดความประเทืองปัญญา เป็นแรงบันดาลใจ
ผ่านธรรมชาติที่ได้สพซึ่งเป็นการรับรู้โดยฉับพลัน รับรู้ถึง
ความพอใจทางสุนทรีย์ ซึ่งเป็นสาเหตุในการถ่ายทอดผลงาน
จากประสบการณ์ผ่านการเขียนภาพวาดด้วยเทคนิค
การวาดสีน้ำ Watercolor ทั้ง 2 ภาพเป็นแบบรูปธรรม





Art catalogue from the
2nd Thailand Art and Design Exhibition
2020