

วิจัยสร้างสรรค์:

การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบ” ชุมชนบางกระดี่

เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

BRAND AND PACKAGING DESIGN OF “BAN SAE” OF BANG KRADI COMMUNITY,
BANG KHUN THIAN DISTRICT, BANGKOK

อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

บทคัดย่อ

วิจัยสร้างสรรค์ การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบ” ชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เป็นผลงานในโครงการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ โดยความร่วมมือระหว่างสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ โดยให้ความสำคัญกับอุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรมแนวสร้างสรรค์ ซึ่งใช้ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว (originality) ภูมิปัญญาท้องถิ่น (local wisdom) และศิลปวัฒนธรรม (art & culture) เป็นจุดขายที่แตกต่าง (unique selling point) นำไปสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ผู้วิจัยได้มีการศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รวมถึงกลุ่มเป้าหมายเพื่อนำมาวิเคราะห์ในการออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบ” ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ โดยอาศัยทฤษฎีทางการออกแบบและหลักการสร้างแบรนด์ โดยองค์ประกอบที่ทำให้เกิดอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์ ประกอบด้วย ตราสินค้า (logo) สี (color) ภาพ (imagery) ตัวอักษร (typography)

แนวคิดการออกแบบ

1. ตราสินค้า (branding) ด้วยชื่อแบรนด์ “บ้านแสบ” หมายถึง บ้านที่เป็นแหล่งเรียนรู้การทำแสบ ผลิตและจำหน่ายแสบ ในชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร โดยออกแบบตราสัญลักษณ์ให้มีลักษณะเป็นแบบผสมผสาน (combination) เป็นการออกแบบที่ใช้ทั้งตัวอักษรและกราฟิกมาประยุกต์เข้าด้วยกัน มีแนวคิดและได้รับแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากบ้านมอญโบราณ ด้วยการนำจั่วบ้านมอญโบราณ มาลดทอนรูปแบบให้ดูจดจำง่าย สื่อความหมายถึงคำว่า “บ้าน” ร่วมกับการใช้รูปแบบอักษรชื่อ BoonHome (บุญโฮม) ที่มีลักษณะแสดงถึงความ เป็นไทยมอญ เพื่อเน้นถึงตราสินค้าให้ผู้บริโภคเกิดการจดจำและเข้าใจ ใช้สัญลักษณ์ “แสบ” แทนตัวสระ-แ ในการออกแบบ สีที่ใช้ในการออกแบบคือ สีแดง ได้จากการวิเคราะห์สีอัตลักษณ์ชุมชนบางกระดี่ และเป็นสีประจำชาติของชาติพันธุ์มอญ

2. บรรจุภัณฑ์ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ฉลากสินค้า (label) และ ป้ายสินค้า (hang tag) ออกแบบและจัดวางองค์ประกอบตามหลักการออกแบบ ร่วมกับการเพิ่มลวดลาย (icon pattern) ซึ่งได้จากการนำส่วนต่าง ๆ ของต้นจาก ได้แก่ แสบ, ตับจาก, ลูกจาก มาจัดวางให้เกิดลวดลาย ช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับบรรจุภัณฑ์

กระบวนการออกแบบ

การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบ” ชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ได้ดำเนินการตามกระบวนการออกแบบ ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ และได้รับข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไขปรับปรุง

จนกระทั่งได้รับความเห็นชอบและนำไปใช้ประโยชน์บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยคณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัยสร้างสรรค์ครั้งนี้ ประกอบด้วย

- 1). ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
(ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบกราฟิก)
- 2). นายรอด นิมตานี
(พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ “บ้านแล้” ชุมชนบางกระดี่)
- 3). นายอนันต์ เลี้ยงบำรุง
(ประธานชุมชนบางกระดี่ หมู่ 8)
- 4). อาจารย์ณัฐพล ชูลิกรณ์
(อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์)

(อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล)
อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

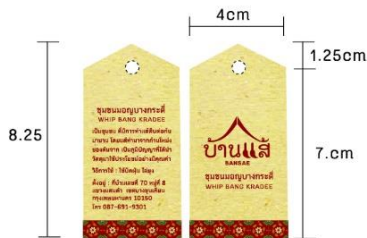
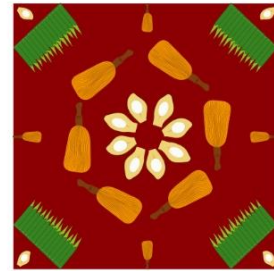
1	5
2	6
3	
4	

- ภาพที่ 1 ตราสินค้า “บ้านแล้” สี / ขาวดำ
ภาพที่ 2 ฉลากสินค้า (label) “บ้านแล้”
ภาพที่ 3 ป้ายสินค้า (hang tag) “บ้านแล้”
ภาพที่ 4 รูปแบบตราสินค้าบนผลิตภัณฑ์เสื้อ
ภาพที่ 5 ลวดลายที่ใช้ในบรรจุภัณฑ์ (icon pattern)
ภาพที่ 6 รูปแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแล้” ที่ได้รับการออกแบบและแก้ไขจากคณะกรรมการ



การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบี้” ชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

BRAND AND PACKAGING DESIGN OF “BAN SAE” OF BANG KRADI COMMUNITY,
BANG KHUN THIAN DISTRICT, BANGKOK





คำสั่ง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ที่ 13/2561
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานผลงานสร้างสรรค์เรื่อง การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ “บ้านแสบ” ชุมชนบางกระดี เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร (Brand and Packaging Design of “Ban Sae” of Bang Kradi community, Bang Khun Thian District, Bangkok) ผู้สร้างสรรค์คือ อาจารย์บุญสูง อุดมกิจโกศล อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ เป็นไปตามระเบียบวิธีวิจัย

ดังนั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จึงขอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาและประเมินผลงานสร้างสรรค์ ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง | ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ |
| 2. นายรอด นิมตานี | พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น “บ้านแสบ” ชุมชนบางกระดี |
| 3. นายอนันต์ เลี้ยงบำรุง | ประธานชุมชนบางกระดี หมู่ 8 |
| 4. อาจารย์ณัฐพล ชูลิกรณ์ | อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2561

(รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์