



THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

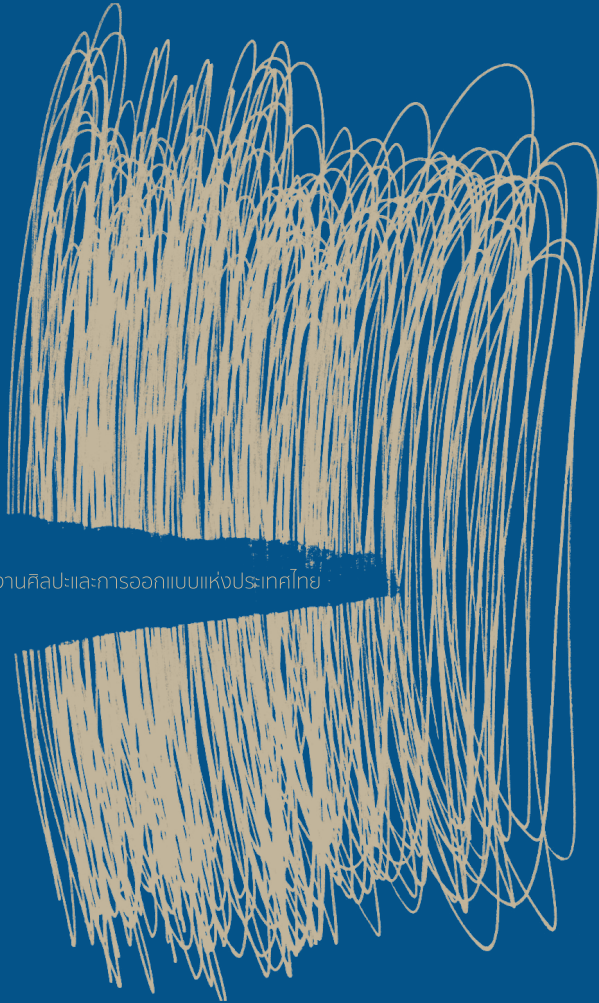
2nd

2020

REBORN

TAGE

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2



หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ : ผลงานทำภูมิลิขวัฒนธรรม

- ๑. **ชื่อโครงการ** โครงการ 2nd Thailand Art and Design Exhibition กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒
- ๒. **ความเป็นมาหรือหลักการและเหตุผล**

2nd Thailand Art and Design Exhibition (กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒) ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นการแข่งขันแสดงผลงานที่มีโอกาสแสดงผลงานทางวิชาการประเภทผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การจัดแสดงผลงานและสร้างสรรค์ ๒) การสนทนาวิชาการทาง การออกแบบและศิลปวัฒนธรรม ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ ในการจัดโครงการได้เปิดโอกาสให้คนชายวัย ศิลปินและนักออกแบบ ทั้งในและต่างประเทศมาร่วม แลกผลงานทางแนวคิดและรูปแบบเฉพาะตัว พร้อมมีมีการประเมินคุณภาพผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในการนี้ได้เชิญคณาจารย์และนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับงานศิลปะ การ ออกแบบและสถาปัตยกรรม ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและการออกแบบ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในด้านพัฒนางานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ ออกแบบสถาปัตยกรรมและ วัฒนธรรมที่สนับสนุนการเขียนการออกแบบ การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความเป็นกรุงเออีซีในประเทศไทย และนำองค์ความรู้สู่ระดับสากล ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในทางวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ แก่ นักศึกษาและผู้สนใจเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพวิชาการศิลปะและงานออกแบบและคุณูปการต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อจัดแสดงผลงานและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและการออกแบบของภาคงานเขียนใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภาคการศึกษาทั้งการศึกษาระดับ ภูมิภาคและต่างประเทศ
- ๓.๒ เพื่อเป็นเวทีรับชมผลงานด้านวิชาการ ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการออกแบบและ ศิลปะวัฒนธรรม จากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์ทั้งทั่วประเทศ
- ๓.๓ เพื่อจัดแสดงผลงานด้านการออกแบบ ของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- ๔. รูปแบบดำเนินงาน
 - ๑) การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ได้แก่ ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและ งานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยคณะกรรมการในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภายนอกสถาบันการศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ
 - ๒) การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ โดยศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จาก ทั่วประเทศ
 - ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมบนพื้นฐาน ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านการผลิตและการบริการที่สนับสนุนการถ่ายทอดและสร้างคุณค่าในสังคม กอปรด้วย ๕ สร้างเครือข่ายวิจัย กับสถาบันอุดมศึกษา สถาบันวิจัย หรือ ภาคอุตสาหกรรม กอปรด้วย ๗ สนับสนุนงานวิจัยที่สามารรถนำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้ ทั้งใน ระดับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษาสิ่งมรดกและให้ควมสำคัญกับภูมิ ปัญญาไทย กอปรด้วย ๕ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ในการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ นำไปสู่งานร่วมมีทางวิชาการ และด้านอื่นๆ

๖. งบประมาณ

จำนวน	๕๖๐ คน
- ค่าจ้างและบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	๕๐๐ คน
- นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย	๓๐๐ คน
- บุคลากรไป	๕๐ คน

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๘. สถานที่ดำเนินงาน

๘ อาคารสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ศาลายา

๙. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

- ๙.๑ การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๑ กำหนดจัดแสดงผลงาน ๑ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๒ กำหนดพิธีเปิดกิจกรรมการ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.
 - ๙.๑.๓ กำหนดแสดงผลงาน ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๔ กำหนดเก็บผลงาน ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๕ กำหนดการเข้าพิธีมอบรางวัล และจัดเก็บผลงาน ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
- ๙.๒ การบรรยายวิชาการได้กำหนดสร้างสรรค์ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๓ การจัดแสดงผลงานของนักศึกษา วันที่ ๒ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๕

๑๐. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

๑๐.๑ ศาสตราจารย์เกียรติคุณชวลิต เถาทอง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๑๐.๒ รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐโร ทวีเจริญ	คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.๓ รองศาสตราจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์	คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทพิต ทองจับมู	สาขาภาพยนตร์ ไรท์ติ้ง และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
๑๐.๕ รองศาสตราจารย์ ดร.โพธิ์พร หนองพันธ์	คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

๑๐.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๐.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โศภิตา ภู่อิสสระ
- ๑๐.๘ คุณภัทรา แก้ววัฒนาอุป
- ๑๐.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภกมล ภู่อิสสระ
- ๑๐.๑๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณพงศ์

๑๑. วิทยากร

๑๑.๑ นางสาวณิชนันท์ ด้วงดี	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
๑๑.๒ นางสาวณิชนันท์ ด้วงดี	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
๑๑.๓ นางสาวพรพรรณ สุทธิพิชา	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
๑๑.๔ นายสุริยะ ฉาบสโรเจริญ	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยสยาม)
๑๑.๕ นายวิชาญ จำปาบุญ	วิทยากรภายนอก ราชการ (ศิลปศึกษา)
๑๑.๖ นายพิพัฒน์ วัฒนสุภาพ	วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์
- ๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดงงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์
สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ ทองทรัพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุลชลเสพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรพัทธ์ ขวภรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณกักร เกาวัฒนาสุข
ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภฤชกนก สุทัศน์ ณ อยุธยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล
ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมแสดงงาน

เวทิต ทองจันทร์
ธงเทพ ศิริโสภา
กฤตยศณ์ คำมิ่ง
ธนชัย เอี่ยมสำอางค์
สุริยะ ฉายะเจริญ
พัฒนา ดวงพัตรา
ณิรชญา จังคิยานนท์
เขมา แฉ่งฉายา
พรพิมล ศักดา
วรกร ธงชัยชาวตลาด
ชยันต์ ทลอาสา
สัญญา ชุนบุษ
ชุตินา งามพิพัฒนา
รักษ์สุชา ชมภูบุตร
ภควัต รัตนราช
ภูรี สาคินทร์
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ และ วิมา คงพิช
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
วันชัย ผิวขาว
ศิริกานต์ ยินยง
Nalinnath Deesawadi
นวัต เลิศแสงกิจ
สรเริญ สันติธัญวงศ์
ประสิทธิ์ชัย จิรปัทธินนท์
สรารุท ต้นนิกุล
วิสาชา ภู่อำนาจ
แดน อุดรพงษ์
ศิริวิมล สายเวช
ประธาน ยานุกุลวงศ์
ภิเชกสิทธิ์ อินทิพย์
คนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ
ภณสุทธิ สุทธิประการ
ณัฏฐิภา ชนะภัย
Miguel Paolo Paredes
ธูปณี รัตนถาวร และ พรชัย จิตติวิสุรัตน์
พิชเนต อิศรมงคลรักษ์
พิเชษฐ ปุรพธานินทร์
เจษฎา ชำเพ็ง
Usa Apisaksiri
สถาพร ประดิษฐ์
ธนพร วรณิธร
ณัฐวุฒิ สิงห์ทองสง
ธีระชัย สุขสวัสดิ์
Sittisak Rattanaprapawan
นที มณฑลวิทย์
พรวิภา สุริยากานต์
Mathasit Addok
พิสิฐ คลังกุล

สมลักษณ์ วันทา
ธราวุฒิ แก้วสว่าง
นายธราวุฒิ แก้วสว่าง
นาย ชยานันท์ ศรีตเมธีสกุล
ณัฏฐริกา กงสะก
สิริโสภา อังคนาบุญวงศ์, สมชาย สุทธิสาร, สัญชัย ชุนบุษ, ปฐมภรณ์ สว่างวงศ์,
สุวินัย อินทรศักดิ์ และ ชัยชาญ วงศ์กระจำง
Sujittra pahukan
Panjapol Treethipwatthana
ัชชาลย์ รัตนพันธุ์
Nantiya Na nongkai and Charuwan Tadadej
แมนฤทธิ์ เต็งยะ
ปอยหลวง บุญเจริญ
ศศมน ทรงประไพ
ธนาพร ทศานนท์
นันทนา ทองดี
Chih-Hsuan Wu
สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม
ดลพร ศรีฟ้า
ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ
Kanyakorn Chantarasakha
พรทิพย์ ประยูรเด
เทพฤทธิ์ ไชยจันทร์
นางสาวศศิธรดา พันธวิเศษศักดิ์
ขวัญชนก เปี่ยมชาคร
PRAKASH KISHORE
กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย และ กฤษฎา ตูพันธ์
เกวรินทร์ พันทวี
กฤษฎา ตูพันธ์
ราชา ธงภักดี
วารากรณ์ ชลอสันติสกุล
ภาณุวัฒน์ เสริม
เยาวนารด พันธุ์เพ็ง
Chanya Khunnuch
Permawat nuchpoom
ศักดิ์ศิริ ชุนคงเสถียร
ธีรดา รองรัตน์
ปิยภัทร
ชิตชนก สุขสมบูรณ์
วิภูฒิพล มหาปราบ
บวร เครือรัตน์
นางดวงรัก รัตนพันธุ์
พิเชษฐ์ ไชยสงค์
นายขวัญเมือง ปักขาสุข
พรเพ็ญ กลัดไวยนตร
โพชурัย ทองดี
Rayut Soonkool
วิทยา กำคำ

มงคล กลิ่นหับ
นางสาว มาริษา เอี่ยมวงศ์
ไชยพันธุ์ อุนการวัจน์
สมชาย สหวิศิษฎ์
นรชนก ทาสวรรณ
panchaluk hareerak
ธัญดา ทวีวัฒน์
วิลาสินี จำพรหมราช
ฐิติพงศ์ พิริยะกิจดำรงกุล
สุธี ไล่ปะหลาง
ณัฐพล ชุติกรณ์
ชลิต กังวาราวุฒิ
ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
ทิพย์มณี ศักดิ์ศิริเกษมกุล
ชญดา อินทร์ชา
เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ
ณิชาภาณี ไชยจักร และ อติภาณี แจ้ตนลาว
Piangkhwan Kumrune
สุวดี ประดับ
ชลิตนภรณ์ ยามูล
ตมิลลา ทิพย์
นันทวัน แจ้จันทิก
อติเทพ แจ้ตนลาว
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
นเรศ ยมะหาร
สินัญ รามฤทธิ์
ชญพร ศรีรินทร์
บรรณวัฒน์ ภูสมบุญวัฒนา

ชญานี ฉลาดัญญกิจ
ลัทธสิทธิ์ ทีวีสุข, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวาง และเจตน์จันทร์ เกิดสุข
สุพินดา สุวรรณศรี
อติสรณ์ สมนึกแทน
ธูปนัท อ่อนศรี
ทิพย์สุนศรี เพชรโอภาส
สุพิชญ์ เกาศิลป์
พิเชษฐ บุรพพานินทร์
สุวพัชร โสวภาค
กฤษณ์ วิไลโอฬาร
วีรยุทธ โกศลวัฒน์

โชคดี ศรีสมบัติ
วรรณกร คงถาวร
ปวีณา ชัยวนารมย์ และบวร เจริญรัตน์
ภัทรศักดิ์ สิมโอง
พิริยา พิทยาวัฒน์ชัย
สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์, ปวีณา ชัยวนารมย์
วันวิสาข์ ภักดีศรี
โชติธนิษฐ์ สกลชัยประจักษ์
สุริยา รัตนวงค์กุล
สกล เมธาค่า
กัญญิกา จันทนา
เอกรินทร์ เอกอัจฉริยวงค์
วีระยุทธ พิริยะพรประภา
สุรกิจ ปรางสาร
ชัยอนันต์ สาขจันทร
ฐิตาภรณ์ แหวนเพชร

ขอบคุณ

ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์



แมนฤทธิ์ เต็งยะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ตำแหน่ง อาจารย์

Title: My People 1

Concept: ภาพบุคคลที่ข้าพเจ้ามองเห็นตามจินตนาการ
สะท้อนความเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งต่างๆ รอบตัว
ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงตัวตนภายในจิตใจ เกิดเป็นภาพ
ประชากรในอุดมคติของข้าพเจ้า

Technique: ดินสอและสีน้ำบนกระดาษ



สนาพร ทคานนท์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ตำแหน่ง อาจารย์

Title: มวลปรากฏ หมายเลข 9

Concept: ปรากฏการณ์ความสัมพันธ์แห่งรูปทรง

Technique: Screenprinting and drawing

Size: 51X38 cm.



Art catalogue from the
2nd Thailand Art and Design Exhibition
2020