

ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2567/41-50

วารสารนวัตกรรมการสังคมและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

มุมมองเชิงศิลปะในฉากที่แสดงความสัมพันธ์ทางเพศในภาพยนตร์ไทย

Artistic Viewpoint In Erotic Scenes In Thai Films

วศิน มูลประเสริฐ,บรรจง โกศลวัฒน์,ปัทมวดี จารุวรรณ,,เจตน์ศักดิ์ แสงสิงแก้วและสุชาติ โอพัยวิเทศ