



THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

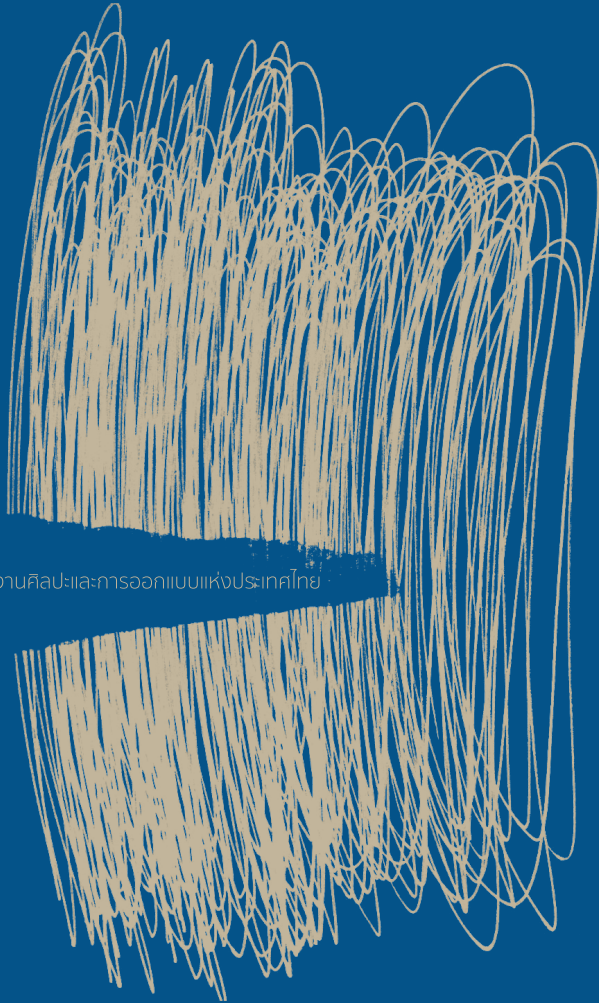
2nd

2020

REBORN

TAGE

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2



หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์ : ผลงานทำศิลปะวัฒนธรรม

- ๑. ชื่อโครงการ โครงการ 2nd Thailand Art and Design Exhibition กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศอาเซียนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒
- ๒. ความเป็นมหาวิทยาลัยและการแข่งขัน

2nd Thailand Art and Design Exhibition (กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒) ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นการแข่งขันแสดงผลงานที่มีโอกาสแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การจัดแสดงผลงานและสร้างสรรค์ ๒) การสนทนาวิชาการทาง การออกแบบและศิลปะวัฒนธรรม ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ ในการจัดโครงการได้เปิดโอกาสให้คนเข้าฟรี ศิลปินและนักออกแบบ ทั้งในและต่างประเทศมาร่วม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและรูปแบบเฉพาะตัว พร้อมมีมีการประเมินคุณภาพผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในการนี้ได้เชิญคณาจารย์และนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับงานศิลปะ การ ออกแบบและสถาปัตยกรรม ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและการออกแบบ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในด้านพัฒนางานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ ออกแบบสถาปัตยกรรมและ วัฒนธรรมที่สนับสนุนการเขียนการออกแบบ การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และความเป็นกรุงเออีซี ประเทศ และนำองค์ความรู้สู่ระดับสากล ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในทางเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ แก่ นักศึกษาและผู้สนใจเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพวิชาการศิลปะและงานด้านสถาปัตยกรรม

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อจัดแสดงผลงานและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะและการออกแบบของภาคงานเขียนใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภาคการศึกษาทั้งการศึกษาระดับ ภูมิภาคและต่างประเทศ

๓.๒ เพื่อเป็นเวทีรับชมผลงานด้านวิชาการ ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการออกแบบและ ศิลปะวัฒนธรรม จากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์ทั้งชาวไทยและต่างประเทศ

๓.๓ เพื่อจัดแสดงผลงานด้านการออกแบบ ของนักศึกษาและสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๔. รูปแบบดำเนินงาน

- ๑) การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ได้แก่ ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและ งานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยคณะกรรมการในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภายนอกสถาบันการศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ
- ๒) การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ โดยศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จาก ทั่วประเทศ
- ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมบนพื้นฐาน ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีผ่านการผลิตและการบริการที่สนับสนุนและสร้างคุณค่าในให้แก่ประเทศ กลยุทธ์ ๕ สร้างสิ่งมีชีวิตที่ยั่งยืน กับงานด้านคุณศึกษา สถาบันวิจัย หรือ ภาคอุตสาหกรรม กลยุทธ์ ๗ สนับสนุนงานวิจัยที่สนับสนุนการนำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ ทั้งใน ระดับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รักษาสิ่งมรดกและให้ควมสำคัญกับภูมิ ปัญญาไทย กลยุทธ์ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ในการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ นำไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการ และด้านอื่นๆ

๖. งบประมาณ

- จำนวน ๕๖๐ ๓๗
- ค่าจ้างและบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ๕๐ ๓๗
- นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย ๓๐๐ ๓๗
- บุคลากรไป ๓๐ ๓๗

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๘. สถานที่ดำเนินงาน

ณ อาคารสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ศาลายา

๙. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

- ๙.๑ การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๑ กำหนดจัดแสดงผลงาน ๑ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๒ กำหนดพิธีเปิดกิจกรรมการ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.
 - ๙.๑.๓ กำหนดแสดงผลงาน ๒-๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๔ กำหนดเก็บผลงาน ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕
 - ๙.๑.๕ กำหนดการเข้าพิธีมอบรางวัล และจัดเก็บผลงาน ๑ กุมภาพันธ์ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๒ การบรรยายวิชาการได้กำหนดสร้างสรรค์ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕
- ๙.๓ การจัดแสดงผลงานของนักศึกษา วันที่ ๒ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๕

๑๐. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

- ๑๐.๑ ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ ใตยาของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ๑๐.๒ รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พงษ์เจริญ คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๓ รองศาสตราจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทพิต ทองจันทร์ สาขาภาพยนตร์ ไรท์ติ้ง และสื่อดิจิทัล มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๕ รองศาสตราจารย์ ดร.โพธิ์นทร์ ฟอร์ดวิรัตน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

๑๐.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี

อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการ ถ่ายภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์

๑๐.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โศภิตา ภู่อิสสระ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๑๐.๘ ศุภมาส แก้วนิ่มนวล ๑๐.๙ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภกมล สุทธิพันธ์ ม.สูงยา ๑๐.๑๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณพงศ์

๑๑. วิทยากร

- ๑๑.๑ นางสาวณิชนันท์ วีระสิทธิ์ วิทยากรภายนอก รายการ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ๑๑.๒ นางสาวณิชนันท์ วีระสิทธิ์ วิทยากรภายนอก รายการ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
- ๑๑.๓ นางสาวพรพรรณ สุทธิพิชา วิทยากรภายนอก รายการ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
- ๑๑.๔ นายสุริยะ ฉาบพะยอม วิทยากรภายนอก รายการ (มหาวิทยาลัยสยาม)
- ๑๑.๕ นายวิรัช จำปาบุญ วิทยากรภายนอก รายการ (ศิลปศึกษา)
- ๑๑.๖ นายพิพัฒน์ พวงพิฑูวา วิทยากรภายนอก รายการ (มหาวิทยาลัยขอนแก่น)

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

๑๑.๑๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา กฤษณาสวัสดิ์ นักศึกษา ปี ๕๑๐ ๓๗

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดงงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์
สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ ทองทรัพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุลชลเสพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรพัทธ์ ขวภรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณก้ำกร เกาวัฒนาสุข
ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภฤชกนก สุทัศน์ ณ อยุธยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล
ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมแสดงงาน

เวทิต ทองจันทร์
ธงเทพ ศิริโสภา
กฤตยศณ์ คำมิ่ง
ธนชัย เอี่ยมสำอางค์
สุริยะ ฉายะเจริญ
พัฒนา ดวงพัตรา
ณิรชญา จังคิยานนท์
เขมา แฉ่งฉายา
พรพิมล ศักดา
วรกร ธงชัยชาวตลาด
ชยันต์ ทลอาสา
สัญญา ชุนบุษ
ชุติมา งามพิพัฒนา
รักษ์สุชา ชมภูบุตร
ภควัต รัตนราช
ภูรี สาคินทร์
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ และ วิมา คงพิช
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
วันชัย ผิวขาว
ศิริกานต์ ยืนยง
Nalinnath Deesawadi
นวัต เลิศแสงกิจ
สรเริญ สันติธัญวงศ์
ประสิทธิ์ชัย จิรปัทธินนท์
สรารุท ต้นนิกุล
วิสาชา ภู่อำนาจ
แดน อุดรพงษ์
ศิริวิมล สายเวช
ประธาน ยานุกุลวงศ์
ภิเชกสิทธิ์ อินทิพย์
คนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ
ภณสุทธิ สุทธิประภากร
ณัฏฐิภา ชนะภัย
Miguel Paolo Paredes
ธูปณี รัตนถาวร และ พรชัย จิตติวิสุรัตน์
พิชเนต อิศรมงคลรักษ์
พิเชษฐ ปุรพธานินทร์
เจษฎา ชำเพ็ง
Usa Apisaksiri
สภาพร ประดิษฐ์
ธนพร วรณิธร
ณัฐวุฒิ สิงห์ทองสง
ธีระชัย สุขสวัสดิ์
Sittisak Rattanaprapawan
นที มณฑลวิทย์
พรวิภา สุริยากานต์
Mathasit Addok
พิสิฐ คลังกุล

สมลักษณ์ วันทา
ธราวุฒิ แก้วสว่าง
นายธราวุฒิ แก้วสว่าง
นาย ชยานันท์ ศรีตเมธีสกุล
ณัฏฐริกา กงสะกุ
สิริโสภา อังคนาบุญวงศ์, สมชาย สุทธิสาร, สัญชัย ชุนบุษ, ปฐมภรณ์ สว่างวงศ์,
สุวินัย อินทรศักดิ์ และ ชัยชาญ วงศ์กระจำง
Sujittra pahukan
Panjapol Treethipwatthana
ัชชาลย์ รัตนพันธุ์
Nantiya Na nongkai and Charuwan Tadadej
แมนฤทธิ เต็งยะ
ปอยหลวง บุญเจริญ
ศศมน ทรงประไพ
ธนาพร ทศานนท์
นันทนา ทองดี
Chih-Hsuan Wu
สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม
ดลพร ศรีฟ้า
ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ
Kanyakorn Chantarasakha
พรทิพย์ ประยูรเขต
เทพฤทธิ ไชยจันทร์
นางสาวศศิธรดา พันธวิเศษศักดิ์
ขวัญชนก เปี่ยมชาคร
PRAKASH KISHORE
กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย และ กฤษฎา ตูพันธ์
เกวรินทร์ พันทวี
กฤษฎา ตูพันธ์
ราชา ธงภักดิ์
วารากรณ์ ชลอสันติสกุล
ภาณุวัฒน์ เสริม
เยาวนารัตน์ พันธุ์เพ็ง
Chanya Khunnuch
Permawat nuchpoom
ศักดิ์ศิริ ชุนคงเสถียร
ธีรดา รองรัตน์
ปิยภัทร
ชิตชนก สุขสมบูรณ์
วิภูฒิพล มหาปราบ
บวร เครือรัตน์
นางดวงรัก รัตนพันธุ์
พิเชษฐ ไชยสงค์
นายขวัญเมือง ปักขาสุข
พรเพ็ญ กลัดไวยนตร
โพชุรีย์ ทองดี
Rayut Soonkool
วิทยา กำคำ

มงคล กลิ่นหับ
นางสาว มาริษา เอี่ยมวงศ์
ไชยพันธุ์ อุนการวัจน์
สมชาย สหวิศิษฐ์
นรชนก ทาสวรรณ
panchaluk hareerak
ธัญดา ทวีวัฒน์
วิลาสินี จำพรหมราช
ฐิติพงศ์ พิริยะกิจดำรงกุล
สุธี ไล่ปะหลาง
ณัฐพล ชูสิทธิ์
ชลิต กังวาราวุฒิ
ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
ทิพย์มณี ศักดิ์ศิริเกษมกุล
ชญดา อินทร์ชา
เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ
ณิชาภาณี ไชยจักร และ อติภาณี แจ้ตนลาว
Piangkhwan Kumrune
สุวดี ประดับ
ชลิตาภรณ์ ยามูล
ตมิลลา ทิพย์
นันทวัน แจ้จันทิก
อติเทพ แจ้ตนลาว
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
นเรศ ยมะหาร
สินีนางุ รามฤทธิ์
ชญพร ศรีรินทร์
บรรณวัฒน์ ภูสมบุญวัฒนา

ชญานี ฉลาดัญญกิจ
ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวาง และเจตน์จันทร์ เกิดสุข
สุพินดา สุวรรณศรี
อติสรณ์ สมนึกแทน
ธูปนัท อ่อนศรี
ทิพย์สุนศรี เพชรโอภาส
สุพิชญ์ เกาศิลป์
พิเชษฐ บุรพพานินทร์
สุวพัชร โสวภาค
กฤษณ์ วิไลโอฬาร
วีรยุทธ โกศลวัฒน์

โชคดี ศรีสมบัติ
วรรณกร คงถาวร
ปวีณา ชัยวนารมย์ และบวร เจริญรัตน์
ภัทรศักดิ์ สิมโอง
พิริยา พิทยาวัฒน์ชัย
สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์, ปวีณา ชัยวนารมย์
วันวิสาข์ ภัคดีศรี
โชติธนิษฐ์ สกลชัยประจักษ์
สุริยา รัตนวงค์กุล
สกล เมธาค่า
กัญฐิกา จันทนา
เอกรินทร์ เอกอัจฉริยวงค์
วีระยุทธ พิริยะพรประภา
สุรกิจ ปรางสาร
ชัยอนันต์ สาขจันทร
ฐิตาภรณ์ แหวนเพชร

ขอบคุณ

ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

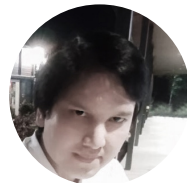
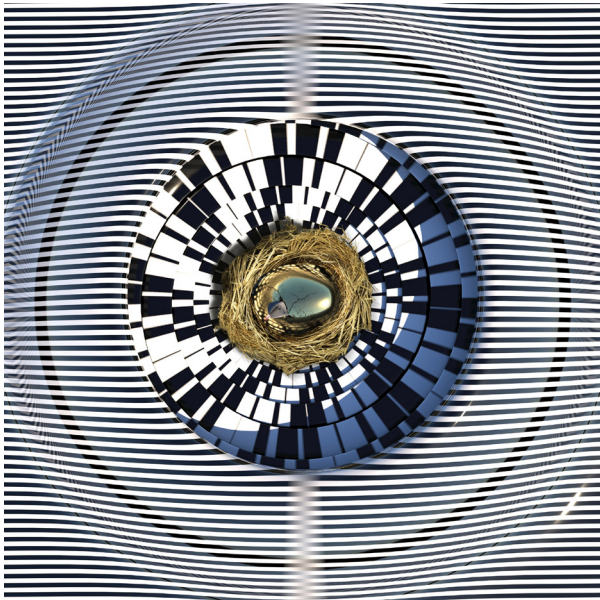
ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์



สุธี ลิปะกลาง

สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ตำแหน่ง อาจารย์

Title : "ภาพวิถีคนบนเรือข้ามฟากปากพื้ง" แนวความคิด ผู้คนหลากหลายที่ยังใช้บริการเรือข้ามฟากแม่น้ำปากพื้งระหว่างฝั่งตะวันออกและตะวันตกด้วยค่าโดยสารแค่ 1 บาท เทคนิค ภาพถ่ายปรับแต่งกราฟิกสไตล์สีน้ำเงินบนฟ้าใบ
Title : "วิถีแม่ค้าขายปายที่ตลาดริมแม่น้ำปากพื้ง"แนวความคิด ภาพแม่ค้าที่นำอาหารทะเลสดๆที่จับมาได้จากลุ่มน้ำปากพื้งมาวางขายเรียงราย ณ ตลาดริมน้ำในยามบ่ายของทุกวัน เทคนิค ภาพถ่ายปรับแต่งกราฟิกสไตล์สีน้ำเงินบนฟ้าใบ ขนาด
Title : "วิถีคนนั่งรอดัดพรมร้านในตลาด" แนวความคิด มุมมองภาพของคนรอดัดพรมที่หลากหลายสะทกผ่านกระจกใบร้านตัดพรมเก่าแก่ของตลาดปากพื้ง เทคนิค ภาพถ่ายปรับแต่งกราฟิกสไตล์สีน้ำเงินบนฟ้าใบ
Title : "วิถีแม่ค้าร้านขายของชำในตลาดเช้าปากพื้ง" แนวความคิด บรรยากาศร้านขายของชำที่มีเจ้าของสารพัดจิตวางแบบเรียงรายโดยมีปล้ำขายของอยู่ภาพในพร้อมที่จะหยิบยื่นสินค้าซื้อขาย เทคนิค ภาพถ่ายปรับแต่งกราฟิกสไตล์สีน้ำเงินบนฟ้าใบ
Size : 12x18 inch



ณัฐพลา ชูสิทธิ์

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ตำแหน่ง อาจารย์

Title : Origin of life
Concept : ทุกชีวิตล้วนแตกต่างกันอย่างมีคุณค่า
Technique : Digital Print
Size : 45x45cm



Art catalogue from the
2nd Thailand Art and Design Exhibition
2020